

1



2



3



4



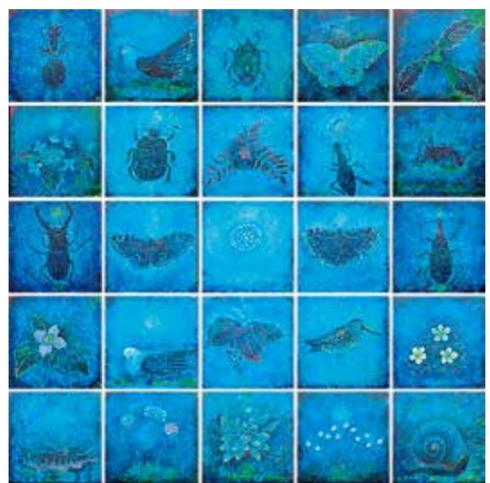
5



6



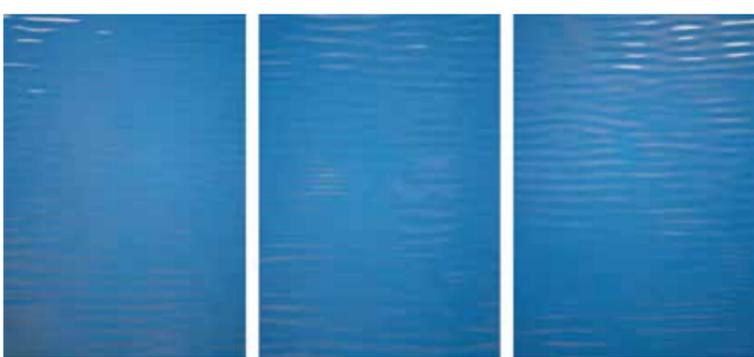
7



9



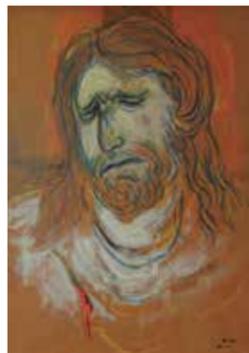
8



10



11



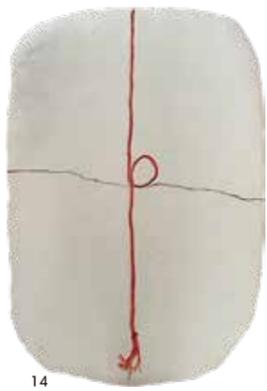
12



13



16



14



17



15



18

1. 荒野紫洋 Shiyo ARANO
廻雪 2022年
Snowstorm
墨・和紙
92.0×160.0cm

5. 小島英一 Eiichi KOJIMA
B・M・WOMAN 2021年
アクリル・キャンバス
194.0×162.0cm

9. 徳丸 滋 Shigeru TOKUMARU
NISEKO MANDALA(B,W) 2022年
ミクストメディア・板
150.0×150.0cm

11. 仲 駿輔 Shunsuke NAKA
山の断続 2022年
Discontinuity of Mountains
アクリル・鉄・ステンレス・御影石
200.0×60.0×60.0cm

15. 林 雅治 Masaharu HAYASHI
21~22-10 2021-22年
土・焼成
45.0×50.0×40.0cm

17. 府川 誠 Makoto FUKAWA
歩跡 2022年
Footprints
リトグラフ・油性インク・紙
35.0×50.0cm

2. レインハード・アートバーグ Reinhard ARTBERG
思わぬ出来事 2022年
Unexpected Event
エッグテンペラ・キャンバス
80.0×80.0cm

6. 坂口清一 Seiichi SAKAGUCHI
天空に還る 2022年
Return to the Sky
油彩・キャンバス
162.0×162.0cm

10. 徳丸 晋 Shin TOKUMARU
minamo_20211112_15342X「空」 2022年
The Sky
写真・ボンジ・昇華転写プリント
146.0×313.0cm

12. 西村勝廣 Katsuhiro NISHIMURA
贖う 2022年
Atonement
アクリル・板
110.0×79.0cm

16. 坂東宏哉 Hiroya BANDO
創造のはじまり 2021年
The Beginning of Creation
ミクストメディア
182.0×182.0cm

18. 福田好孝 Yoshitaka FUKUDA
他所有者たちシリーズ「逝く」 2022年
A Series of Strangers: Yuku (Pass Away)
油彩・キャンバス
160.0×130.0cm

3. 菊池ひとみ Hitomi KIKUCHI
庭の花と木のある風景 2022年
Landscape with Garden Flowers and Trees
油彩・キャンバス
65.2×91.0cm

7. 嶋貫由紀子 Yukiko SHIMANUKI
陽だまりの道 2022年
The Sunny Road
エッグテンペラ・キャンバス
80.0×80.0cm

4. 岸本春代 Haruyo KISHIMOTO
いざなう みち 2022年
The Road Leading Us
油彩・キャンバス
91.0×72.7cm

8. 高橋篁仙 Kosen TAKAHASHI
無 2022年
Nothing
水干絵具・岩絵具・膠・箔・胡粉・胡粉ジェツ・新麻紙
10.0×91.0cm

13. 羽山雅愉 Masayoshi HAYAMA
黄昏・小樽 2021年
Twilight in Otaru
油彩・キャンバス
118.0×118.0cm

14. 林 幸子 Sachiko HAYASHI
WORK 2022 2022年
陶
50.0×34.0cm

麓彩会展は1958年、小川原脩を核として当時の後志在住作家が中心となって創立され、以来、地域の美術を長年にわたり発信し続けています。小川原が「地方文化の苗床」として位置付けた麓彩会展は今年64回目を迎え、北海道における美術の現況をもうかがい知ることのできる展覧会となっています。地域にゆかりが深い作家、今現在この地域に根差した創作活動を展開する作家の近作25点をご紹介します。