



21 ★参考図版



22



25



23



24



26



27



28



29

21. 本庄隆志 *Takashi HONJO*
老木 2021年
The Old Tree
油彩・キャンバス
145.5×145.5cm
★参考図版「錦秋の森」2020年

22. 本庄優子 *Yuko HONJO*
咲いた 咲いたⅡ 2021年
Blooming II
水彩・紙
29.0×38.0cm

23. 宮崎むつ *Mutsu MIYAZAKI*
私の庭—緑陰 2021年
My Garden, The Shade of Trees
油彩・ボールペン・キャンバス
125.0×53.0cm

24. 山田則意 *Norioki YAMADA*
積丹海岸 2021年
Shakotan coast
油彩・キャンバス
195.0×135.0cm

25. 吉田卓矢 *Takuya YOSHIDA*
流れ星 2021年
Shooting Star
油彩・キャンバス
130.3×162.0cm

26. 吉田みなみ *Minami YOSHIDA*
遠くに とどく ひかり 2021年
Light that reaches far away
石膏・粘土原型による型取り
145.0×70.0×30.0cm

27. 米澤邦子 *Kuniko YONEZAWA*
残像—災禍なるものR— 2021年
Afterimage -Misfortunes-R
油彩・キャンバス
162.0×130.0cm

28. 渡辺洋一 *Yoichi WATANABE*
ニセコハナソノの岳樺 北海道倶知安町 2020年
Erman's Birch, Niseko Hanazono Kutchan Town, Hokkaido
写真・ラムダプリント
98.0×148.0cm

29. 渡辺嘉之 *Yoshiyuki WATANABE*
風除けのある浜 2021年
Windbreak on the Shingly Beach
油彩・キャンバス
116.0×90.0cm

●同時開催

小川原脩・谷口一芳 二人展

「仲間たちへのオマージュ」

2021年10月16日(土)～2022年2月13日(日)



小川原脩記念美術館

Shu Ogawara Museum of Art

〒044-0006 北海道虻田郡倶知安町北6条東7丁目1(0136-21-4141)
<http://www.town.kutchan.hokkaido.jp/culture-sports/ogawara-museum/>

S H U O G A W A R A M U S E U M O F A R T

第63回

麓彩会展

The 63rd ROKUSAIKAI Exhibition

2021年10月16日(土)～2022年1月16日(日)

開館時間:9:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日:毎週火曜日(ただし11/23は開館、翌24日が休館)、年末年始12/31～1/5

観覧料:一般500(400)円、高校生300(200)円、小中学生100(50)円

()内は10人以上の団体料金

小川原脩記念美術館

Shu Ogawara Museum of Art



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

1. 荒野紫洋 Shiyo ARANO
壟(ろう) 2018年
Ridges
墨・和紙
182.0×206.0cm

2. レインハート・アートバーグ Reinhard ARTBERG
人生の波 2021年
Waves of Life
エッグテンペラ・キャンバス
80.0×80.0cm

3. 菊池ひとみ Hitomi KIKUCHI
静物(花と果物) 2021年
Still Life (Flower and Fruit)
油彩・キャンバス
72.7×91.0cm

4. 岸本春代 Haruyo KISHIMOTO
Manami 2021年

油彩・キャンバス
53.0×45.5cm

5. 小島英一 Eiichi KOJIMA
岩内港 2021年
Iwanai Port
アクリル・キャンバス
120.0×82.0cm

6. 坂口清一 Seiichi SAKAGUCHI
還・浄 2020年
Return to the Pure Land
アクリル・キャンバス
162.1×162.1cm

7. 嶋貫由紀子 Yukiko SHIMANUKI
木漏れ日 2021年
Sunlight through the Trees
エッグテンペラ・木製パネル
55.0×83.0cm

8. ショウヤ SHOUYA
Inner Depth 2021年

写真に彩色:ジクレープリント・木炭・和紙
90.0×90.0cm

9. 鈴木康子 Yasuko SUZUKI
積層-2020 2020年
Layered-2020
水彩・紙
21.5×15.3cm

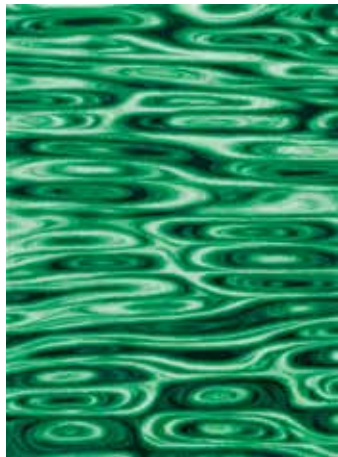
10. 高橋篁仙 Kosen TAKAHASHI
牡丹 2021年
Peony
岩絵の具・水干絵の具・墨・胡粉・膠・和紙
91.0×55.0cm

11. 徳丸 滋 Shigeru TOKUMARU
NISEKO MANDALA(P) 2021年

アクリル・キャンバス
200.0×200.0cm

12. 徳丸 晋 Shin TOKUMARU
minamo 20110728_155801(tr) 2021年

写真:手刺繍通
200.0×140.0cm



12



17



16

13. 西村勝廣 Katsuhiro NISHIMURA
ニセコアンヌプリ 2021年
Mt. Nisekoannupri
アクリル・板
64.0×94.0cm

14. 羽山雅愉 Masayoshi HAYAMA
黄昏 2017年
Twilight
油彩・キャンバス
53.0×65.2cm

15. 林 幸子 Sachiko HAYASHI
つなぐ 2021年
Connect
陶・羊毛
64.0×50.0cm

16. 林 雅治 Masaharu HAYASHI
2020-2 2020年

陶
42.0×50.0×33.0cm



13



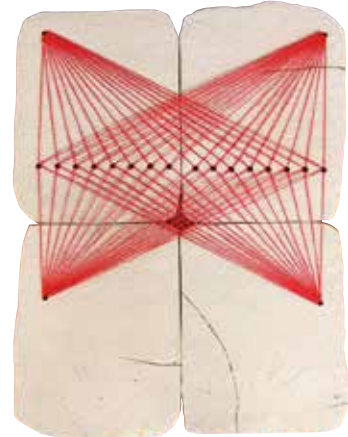
14



19



18



15



20

17. 坂東宏哉 Hiroya BANDO
事象の地平線 2020年
Event Horizon
ミクストメディア(珪藻土、アクリル、紙、スチレンボード)
182.0×182.0cm

18. 府川 誠 Makoto FUKAWA
春光 2021年
Spring Sunlight
リトグラフ:インク・紙
35.0×50.0cm

19. 福田好孝 Yoshitaka FUKUDA
他所者たちシリーズ「往く」 2021年
A Series of Strangers: Yuku(Pass Away)
油彩・板
40.0×183.0cm

20. 穂井田日出麿 Hidemaro HOIDA
北漁場の人 2021年
Persons of the North Fishingport
油彩・キャンバス
72.7×91.0cm

麓彩会展は1958年、小川原脩を核として当時の後志在住作家が中心となって始まり、以来、地域の美術を長年にわたり発信し続けています。小川原が「地方文化の苗床」として位置付けた麓彩会展は今年63回目を迎え、北海道における美術の現況をもうかがい知ることのできる展覧会として、地域にゆかりが深い作家、今現在この地域に根差した創作活動を展開する作家の近作29点をご紹介します。どうぞ地域の美術を一望のもとにご覧ください。