

倶知安駅舎デザイン推薦案に係る意見（案）



A案

「倶知安の四季とつながる

舞台の駅」

【推薦理由】

- ・デザインアンケートにおいて最も評価が良かった。
- ・大開放ガラスの透明感が、周囲の自然環境との調和を生み出し、要望したデザインコンセプトをよく表現している。
- ・世界から訪れる人々とこの町に暮らす人々の出会いと賑わいを映し出し、世界的なりゾート地の玄関口に相応しい。

【付帯意見】

《外観》

- ・人目に触れやすい位置及び高さにおいては、自然な風合いを感じられるようにしていただきたい。
- ・気候風土との調和という観点から、雪庇などの冬季対策に配慮していただきたい。

《内装》

- ・駅舎の内装に地域で産出される木材などを使用し、外からの駅舎の景色においても、ガラス越しに自然素材を感じられるデザインとしていただきたい。
- ・ホームは、降り立った際におもてなしの雰囲気や自然の温もりを感じられるデザインとしていただきたい。

《全体》

- ・駅舎整備にあたっては、東西駅前広場や駅前通りなど周辺との連続性や調和、機能性に配慮していただきたい。
- ・内装照明等により夜間における外観に暖かみのある雰囲気となるような演出に配慮していただきたい。
- ・意匠性のあるガラスシートは、構内から外を望む景色への影響や機能面等を踏まえ、必要性について慎重に検討いただきたい。
- ・大開放ガラスについて、汚れにくい加工などのメンテナンス性、耐震性に配慮していただきたい。
- ・国内外から訪れるすべての人々が利用しやすい、最新のユニバーサルデザインを取り入れた駅舎にしていただきたい。

付帯意見対照表

今回付帯意見	3/27 勉強会付帯意見
《外観》 ・人目に触れやすい位置及び高さにおいては、<u>自然な風合いを感じられるようにしていただきたい。</u> ・気候風土との調和という観点から、雪庇などの冬季対策に配慮していただきたい。 《内装》 ・駅舎の内装に<u>地域で産出される木材</u>などを使用し、<u>外からの駅舎の景色</u>においても、<u>ガラス越しに自然素材を感じられるデザイン</u>としていただきたい。 ・ホームは、<u>降り立った際におもてなしの雰囲気や自然の温もりを感じられるデザイン</u>としていただきたい。 《全体》 ・駅舎整備にあたっては、東西駅前広場や<u>駅前通り</u>など周辺との<u>連続性や調和</u>、機能性に配慮していただきたい。 ・<u>内装照明等により夜間における外観に暖かみのある雰囲気となるような演出に配慮していただきたい。</u> ・<u>意匠性のあるガラスシートは、構内から外を望む景色への影響や機能面等を踏まえ、必要性について慎重に検討していただきたい。</u> ・大開放ガラスについて、汚れにくい加工などのメンテナンス性、耐震性に配慮していただきたい。 ・国内外から訪れるすべての人々が利用しやすい、最新のユニバーサルデザインを取り入れた駅舎にしていきたい。	《外観》 ・<u>方立など、温もりが感じられるとともに、色調が暗くなりすぎない外観としていただきたい。</u> ・気候風土との調和という観点から、雪庇などの冬季対策に配慮していただきたい。 《内装》 ・駅舎の内装については、<u>地域で産出される木材などの自然産材を使用し、暖かみと自然を感じられる構内</u>としていただきたい。 《全体》 ・駅舎整備にあたっては、東西駅前広場などの<u>周辺施設</u>との<u>調和や連続性</u>、機能性に配慮していただきたい。 ・大開放ガラスについて、<u>ガラスシートは必要性を検討し、景色を損なわないデザインにしていきたい</u>とともに、<u>汚れにくい加工</u>などのメンテナンス性、耐震性に配慮していただきたい。 ・国内外から訪れるすべての人々が利用しやすい、最新のユニバーサルデザインを取り入れた駅舎にしていきたい。