

■ 選択した理由【A案】

No	理由
紙2	町内一望、東向きで太陽がいっぱい、南東に羊蹄山も一望
紙6	明るく開放的、壮大な感じがする
紙7	羊蹄山が一望できるから
紙8	羊蹄山が一望できるから
紙12	ガラス張りで羊蹄山の見通しが良さそう
紙16	中に光を取り込めそう
紙18	ようにてい山が映える
紙19	景色（雪などがキレイに映える）
紙21	窓を沢山使って中を明るく見せることができるから
紙22	3つの中で、一番目にとまったから
紙24	ガラスがモダン
紙26	現代感が出る、未来につながる
紙37	パット見た中で、一番印象に残ったから。
紙39	落ち着いた感じの中、都会的です
紙45	窓ガラスがたくさんあって、雰囲気がいいから（高級そう！！）
紙47	ガラス張りで明るい感じ。ただ屋根上雪は大丈夫か雪庇が特に心配
紙48	すっきりとしていて、よく映える感じの建物です
紙49	シンボルの山、羊蹄山がよくみえる様にする為
紙50	明るいので
紙54	近代的で良い
紙58	圧倒的なスタイリッシュさ。メンテナンスは多少心配。暖房費も含む。
紙60	Because the glass makes the building looks open and welcoming. ガラス張りなので、建物が開放的で居心地が良いように見えます。
紙61	東向きなので夏でも（ガラス）あまり暑くならず、明るくて近代的。でも実際に出来上がってみないとわからない
紙62	B案、C案と比べておしゃれ、ホテルハイアットにも似てる
紙64	ガラス窓がいっぱいで駅の中がとても明るそう。
紙68	1番良さそうな感じ
紙70	前面ガラス張りで明るい感じが良い。羊蹄山がみるのが一番いい。
紙74	一番美しい建物だから（A,B,Cの中で）
紙75	モダンな外観がこれから成長していく倶知安の町に合っているから
紙83	木目調でおしゃれだと思います。
紙86	窓ガラスに景色が映るのでしょいか
紙88	ガラスばりが都会的で良い
紙89	一番近代的。他はどれも普通すぎる。
紙90	一番近代的。他はどれも普通すぎる。
紙91	明るい感じがする（他は野暮ったい感じ）
紙92	光を明るく差し込むような気がする
紙97	駅中から雄大な羊蹄山が眺めるから
紙100	・外側…羊蹄山や街並み等ガラスに映り映える！他の地域で見かけず個性的 ・内側…明るく開放感があり当地の利点の四季を感じ取れる

No	理由
紙103	ガラス張りの方が駅の中からも羊蹄山が見える
紙104	ガラス張りの方が駅の中からも羊蹄山が見える
紙105	ガラス張りの方が駅の中からも羊蹄山が見える
紙106	駅舎内からの眺め、外観に映しだされる風景、採光面もよく、オシャレなデザイン
紙107	現代的で空間の広がりを感じさせ、都会を感じる
紙108	ガラス張りが魅力的。BとCと比べて色が少なくて自然と合う。
紙109	景色がよく見えそうで空港みたいな感じがカッコいい
紙112	窓があって壮大な土地が見えるから
紙113	建物自体が誇張しすぎず、自然な感じがする。
電子2	圧迫感なくていいと思う
電子4	外観が目立って、観光客の目につきやすいため
電子6	駅内からもガラス張りから羊蹄山を一望できて開放感がある。
電子7	シンプルで良い
電子10	シンプルに綺麗
電子11	100パーセントA！
電子14	自分が考えているイメージでは最も近い物を感じました。
電子16	A案のガラスに映る街並みが整備されるならA案が最も建築として現代的で奇を衒っておらず良い。 しかし駅前の景観が電線電柱が多く、寂れた商店街であるならばB案が時点で優れていると思う。 C案の山のシルエットは取って付けた様な、あまり洗練されたデザインではないと感じる。 駅からスキー場や各近隣町村への二次交通のハブとしての駅前、駅裏の整備を官民共に十分議論して早急にまとめるべき。 将来の来場者増を見込んだ余力や拡張性のあるターミナル整備が不可欠。 ヒラフ地区への車両乗り入れを制限して、駅チカに立体駐車場を運営してリゾートへのシャトルバスを走らせるのはどうか。 駐車中の車が雪に埋もれない利便性を付加価値に有料化した駐車場を運営できるのではないかな。
電子19	ガラス張りになっていて、悠々と存在感のある羊蹄山が前面に見えそうだから！
電子20	全面ガラスがいい
電子21	大都市ってかんじしてカッコいい
電子23	明るい印象とスタイリッシュな雰囲気が気に入りました。
電子26	外側から駅舎を見た時に四季折々の風景を鏡面が反射してくれるところと、駅舎内からは羊蹄山や街並みのロケーションが良さそうなところ。 都会的なデザインで且つ個性的過ぎず、周囲の建築物や景観にマッチしやすいところ。 冬の天候が厳しい時でも他の2案と比べて重々しさを感じさせないこと。 木材を鏡面の内側に使用する事で色合いの劣化が防止できる事。
電子29	羊蹄山をはじめとする四季折々の景色の美しさがガラス面に映し出されそう。シンプルで洗練されたデザイン。C案の白ベースは雪と同化しそう。
電子32	出身は倶知安で、地元を離れてから町の良さを歳と共に噛み締めています。大きなガラス面に四季折々の羊蹄山が映るのを想像しました。 羊蹄山あつての倶知安町ですから！ 母のような、父のような羊蹄山
電子36	カッコいいから。
電子38	新幹線から降りた瞬間に、四季折々の羊蹄山を望む事が出来るので。
電子45	一番 素敵だと思います
電子46	ガラスの方が外の景色をみることができるから

No	理由
電子47	外がよく見えてー 反射して空がよく見えるし、建物の色合いがいい
電子51	外に雪が降っているとき、大きな窓から見える景色は、倶知安町を訪れる人々にとって初めての素晴らしい光景です。
電子52	全面窓の方が雪景色が見渡す事ができ、合理的に思えるから。
電子54	硝子に羊蹄の風貌が映り街に溶け込む
電子57	シンプルだから
電子59	It looks Modern モダンに見えます
電子61	ミラーガラスがお洒落で、広く見えるから
電子62	モダンなデザインで近代的。海外観光客が来ても恥ずかしくないデザイン。
電子64	スタイリッシュで、明かり取りがたかさんできそう。
電子65	近代的でシャープなイメージが良いと思いました。
電子67	無駄がないデザインだから。
電子68	A案はモダンスタイル。 他は役場か病院みたい
電子71	天気のいい日に反射する山々が一層綺麗に感じると思う
電子72	ガラス越しに四季が映って、四季折々が感じられ、外国人観光客受けも良いと思うから。
電子75	Modern and sleek モダンで洗練
電子76	Looks the most modern 最もモダンに見えます
電子77	他の二つは病院みたいなので。
電子79	大自然の中で開放的な倶知安をイメージできるガラスを全面に取り入れたデザインは印象的である。
電子87	明るいと思ったから。
電子89	開放的な感じ、明るさ、窓に反射して見えるであろう羊蹄山などがいいと思います。
電子92	綺麗さを保つのは大変だと思うが、到着した時に駅内からも羊蹄山が見えればとても良いと思うから。
電子93	近未来的
電子94	ガラス張りのファサードに倶知安の象徴である羊蹄山が映り込むことから、他には無い倶知安独自の駅舎になることが期待できる。駅構内からは、羊蹄の風景が大きく見えることが予想できる為。
電子103	カッコイイ
電子104	ずっとトンネル続きで景色が楽しめないと思うので、ガラス張りで駅から羊蹄山やニセコの山が見れた方がいいなと思いました。
電子105	新しい駅として近未来的な感じです。
電子108	開放的なイメージ
電子112	国際的にもアピールするにあたって、B案とC案は地味で暗めでぱっとしない感じがします。「わおー」感がいちばんあるのが、A案です。まずは、「映え」する見た目がSNS時代に必須とおもいます。素敵なSNSの拡散で、ニセコを世界中に宣伝広告費なしでもっとアピールできる。大きくオシャレに、NISEKO Kutchan と遠目にも近めにも写真に入るようにするともっとよいと思います。
電子120	ヒラフのモダンな建物と、調和されている印象を受けます。窓が多いので、夏場に暑くならないか気になります。雪を利用した冷房や、地熱発電など、再生可能なエネルギーを用いることを検討していただくと嬉しいです。
電子122	ガラス張りで現代的なデザイン。 ガラスに倶知安の美しい景色が映る。
電子129	羊蹄山が写りそうだから。
電子130	スタイリッシュかつ解放感が感じられるため
電子133	ガラスの感じが開放感があっていい

No	理由
電子135	都会感を感じれるから
電子137	太陽光を取り入れ、省エネルギー感が感じられる
電子140	全てガラス張りがいいです。B案は、マイマイ蛾が大発生した時に、パネルの裏側に卵を産まれる可能性があり、内側の見た目が悪くなる可能性がある。C案は雪の中だと目立たないため、わかりづらい。
電子141	スタイリッシュだから。おしゃれだから。おしゃれな駅にしてほしい
電子142	ヒラフのホテルやコテージに多い窓の広いデザインが、明るくて良いと思いました。
電子152	全面ガラス張りであると、羊蹄山の四季折々の雄姿が屏風絵のように映り、倶知安町を訪れた人に感動を与えるのではないかと考えたため。
電子154	あまり見た事のないデザインでおもしろいから。
電子159	窓がたくさんあって新幹線が見やすそうだから。
電子161	開放感あるから
電子166	見栄えがする。透明感がある。
電子167	見栄えがする。透明感があり、スマートな印象を受ける。
電子169	ガラスに羊蹄山が、映る姿がみれたら、美しいかなと
電子172	倶知安の景色とコントラストが合っていて魅了できる。また、エスコンフィールドのデザインと似ていて北海道ならではの風潮で北海道をアピール出来ると思う。
電子176	Aがスタイリッシュで外国人の行き来が多い倶知安町のイメージに合うと思った。ただメンテナンスや耐震はどうなんだろうという不安もある。次にC。雪国を思わせる、流行りの北欧っぽい雰囲気がある。テナントも出店するだろうし、飲食店なんかもヨーロッパのリゾートの商業施設さながら。Bはないなと思った。
電子177	スタイリッシュで羊蹄山よく見えそうなため
電子179	全面的にガラスなので、空や雪景色が映った時に映えるだろうなと思ったので
電子180	見た感じが明るい、オープンなイメージだったから。
電子182	ガラス張りでスタイリッシュ
電子183	洗練されているように見える。
電子184	建物全体が空や町並みを映し出して周囲と溶け合うように一体化しており、建物が与える人工物的な圧迫感が少ない。
電子185	Aはガラス張りでシンプルにかっこいいと思いました。BもCも魅力なので、どれになっても素晴らしいです。
電子186	ガラス面が大きく景色がよく見えそうだから。
電子188	ガラス壁がすてきだから
電子191	ガラスが前面になることで、雪の風景などが反射して良さそう。インスタ映えスポットとして、人気が出そう。
電子192	限られた予算、規模では、正直言って、特色を出すのは難しく、限界があると感じております。その中で、一番シンプルなデザインであるA案が、無理をしていない感じで、そのことが周辺の環境にマッチし、四季を通じて、変化を楽しむことができると感じました。
電子196	ガラスを全面に出すことで駅構内からシンボルである羊蹄山が見えることと外からは鏡のように羊蹄山をも見ることができるのではと思った。
電子199	大きなガラス窓から、自然の風景が良く見える
電子201	光がたくさん入って明るそうだから。 ただ、他の案より暖冷房費がかかるのであれば、省エネの案のほうが良い。
電子206	ガラスが多く、駅内が明るく町のシンボルの羊蹄山も見やすいように感じます。
電子210	ガラス張りで外観も明るく温かさを感じた。まだ開放感も良いと感じた。
電子213	景観が映り込み、壮大かつインパクトがあるため。
電子214	全面ガラス張りでもとても素敵だと思いました。

No	理由
電子215	羊蹄の風景がガラス壁に映り、四季折々の美しさを楽しめるデザインなのではないかと思います。
電子217	雪が降った時をイメージしたら、A案が良いと思いました。また、ガラスに羊蹄山が映ればカッコいいし、写真撮る楽しみみできるかなと思いました。
電子219	斬新で解放感のあるデザイン
電子225	四季折々の羊蹄山を楽しめそうだから。
電子227	ガラスを多く使うと維持管理費が高くなることが予想されるが、開放的なA案が良いと思います。
電子229	全面硝子がカッコいい^_^
電子231	ガラス張りで開放感があり、明るいイメージだから。
電子234	木材色がベースにあり、風景がうつところが、明るく開放的な印象です。
電子252	スッキリとしてカッコいい。
電子253	3点の中で一番シンプル。他のようにゴテゴテしていないので。
電子255	ガラス張りにより豊かな自然が反射されて綺麗に見えると思ったため。 また色が濃い方が冬に目立つと思いました
電子256	倶知安の綺麗な景色がガラスに反映されて景観になじむから。
電子258	全面ガラスで背景と一体化しているところ
電子260	窓が大きく眺望が良さそう。シンプルに格好いい。
電子267	好みだから
電子274	ひらふ地区のイメージに似ている感じがする
電子277	ガラスに羊蹄山が映るというデザインがよいと思う。
電子278	外からでも、新幹線が来たのが分かるのと、他の駅では外から新幹線が来たのが、分からないのでAがいいと思います。
電子285	ガラスがたくさんあって格好いいから。
電子288	シンプルかつ綺麗 ガラス張りで景色がいっぱい見れる
電子290	ガラス面を多くすることで、シンボルである羊蹄山をハッキリと見ることが出来るため。 C案も雪のイメージで良いが、そもそも豪雪地帯である倶知安町であるため、冬になったら真っ白になってしまいそうでイメージが薄れてしまうのかと思った。
電子291	新幹線で来た人が一番よく羊蹄山や街並みを見ることができると思うから。
電子295	ガラス張りなので、駅から倶知安の町がよく見えそう。日の光もたくさん入りそう。 また、駅の中も、開放的で広く感じそう。
電子297	一番モダンなデザインだから。
電子298	一番スッキリとしたフォルムをしていたので良いなと思いました。
電子300	ガラス張りになっていて、季節や天気によって違った見え方になるのが面白そう
電子301	倶知安の町をイメージさせられる明るく彩りあるデザインだと思いました。
電子306	It will reflect Yotei 羊蹄山を映す
電子308	近未来的だから。
電子309	ガラスに空映っててきれい
電子311	ありきたりではありますが圧倒的な存在感と全て窓になっているが故の偉大さを感じたため
電子313	前面のガラス張りに映る羊蹄の景色がとても綺麗だと感じたので。
電子314	カッコよくて綺麗な景色が見えると思ったからです。
電子316	近代的で良い
電子317	ガラスの羊蹄山がうつってキレイだと思う
電子318	I prefer the modern glass look .. visitors will see Yotei easily モダンなガラスの外観が好みです。訪問者は羊蹄山を簡単に見ることができます

No	理由
(教職員)	駅舎に降り立ってすぐ、外の景色が見えたり、外からもガラスに映る景色が見える様子がステキだと思ったから
(教職員)	倶知安に訪れた人が、羊蹄山や倶知安の町並みを一望できるから。また、ガラスに反射する羊蹄山もきれいだ
(教職員)	都会のようで、新しい倶知安が生まれそうだったからです。
(教職員)	ガラスに景色が写ってきれいだから。
中1	なんかおしゃれだから
中2	ガラスが3層になっているから
中3	大きな窓が開放感があっていいと思った。四季とつながるといのが印象的だから
中4	鏡が綺麗だったから。
中7	ガラスに景色が反射してきれいだったから。
中11	とてもきれいな駅にしたいからです
中13	ガラスで反射させるというのがいいと思ったから
中15	ガラスに景色が反射して、倶知安の様子がよく分かるし、おしゃれなデザインが倶知安のリゾート地の雰囲気
中16	ガラスがすごくきれいでガラスがメインになっているのがすごくいいと思ったしガラスに反射して倶知安のきれ
中19	ガラス張りだとが反射してきれいな羊蹄山が見えると思いA案にしました
中21	倶知安の春夏秋冬は全部しっかり別れているしそれぞれの季節にいいところがあるから、それにあっている駅
中23	ガラスに羊蹄が書いてあり、旅客が一番最初に目につくから「倶知安町は羊蹄山」というイメージを持ってくだ
中27	ガラスとガラスの間にシートがあってそれでニセコ連峰がうつっているところがいいとおもったから
中28	春夏秋冬にあったらいいな
中33	倶知安の四季がわかるようなきれいな駅だから
中37	四季も感じられ、開放感があって魅力的だと思ったのでこれを選びました。
中39	シンプルイズベスト！
中41	ガラス張りで高級感がでるし、山脈を表現することで倶知安らしさがでるから。
中46	鏡などで風景を見やすくしてあるのはとてもいいと思いますし、何より外から見たら町並みが反射して映る、鏡
中48	単純にガラス張りでかっこいいし、反射によって見える景色は目で見える景色とまた違って幻想的だから。
中50	緑に囲まれているし、きれいなデザインだから。
中54	窓ガラスがきれいだし、未来的で未来の倶知安にいいと思ったからです
中55	ガラス張りで景色がよく見えるから。
中58	ガラス張りの壁が素敵だったから
中64	倶知安は四季が明瞭で、毎月様々な姿を見せてくれるため、その季節感を大事にしたいと思ったから。
中66	カッコイイ
中69	最先端な感じがするから。
中72	見栄えがいい。
中73	デザインがいいと思ったから。
中75	汚れが目立たないしシンプルだから
中76	デザインがシンプルでかっこいいから
中78	ガラス張りで中や外から見やすくスッキリしてるから
中79	自然に溶け込みやすいと思ったから
中80	ガラス越しに街が見えてるのがいいと思った
中81	かっこいいから
中82	薄く倶知安の山々の影を表現しているのがいいと思った
中83	高級そうだったから
中86	ガラス張りなのがいいから。

No	理由
中91	ガラスがたくさん使われていて、日光が入ってきて明るい雰囲気になるから。
中93	デザインがかっこよくて、倶知安の四季とつながる舞台の駅というのに合っているから。
中94	ガラス張りでかっこいいなと思ったから
中95	かっこいいから
中96	ガラス張りで景色を見れるから駅に来た人たちが景色を楽しめると思ったから。
中97	倶知安の四季とつながる点がとてもいいと思ったから。
中98	見た目がかっこいいから
中103	きれいだから
中104	倶知安の季節は冬や夏などがはっきりしているから、外の風景などを見れたらいいなあ~と思ったから。
中110	どんな季節でも合うしガラス張りなデザインがいいと思ったから。
中112	四季にあった駅にしたら、一年中その季節に合う駅になると思うから。
中114	デザインがかっこいいから。
中117	ガラスが大きく外が見れるし見た目もいいな、って思った。あと、シンプルなデザインでごちゃごちゃしてない
中120	キャッチコピーがかっこいいから
中121	ガラス張りで開放感があって景色を一望できるから
中123	倶知安は豪雪地帯なので冬にも備えないと大変だと思ったから
中125	外がしっかりと見えていいから
中127	ガラスで外の風景が見れるところがいいと思いました。
中128	Bは目立つアクセントがなく目立ちづらい、Cは白が入ってるから冬に目立ちづらい
中132	街全域を見渡せて、外国人や東京などの都会の方々を招ける素晴らしい駅になると思ったから
中136	モダンな感じがすきだから。
中139	meetで聞いていたので説明していただいたことはあまり聞こえなかったのですがAが一番お洒落だなと思っ
中141	シンプルで綺麗だったから。
中143	ガラス張りで開放感があっていいと思ったから。
中151	いいと思ったから
中152	デザインがすっきりしているから。
中157	おしゃれだと思ったから。
中158	季節が窓に反射されていてとてもいいと思うから
中163	落ち着いた色合いで、窓が大きく開放感があるからです。
中165	ガラス張りで高級感があるから。
中166	引越す前の駅に似ていてガラスのミラーのところが好きだから。
中170	外の景色がよく見えておりきれいだから
中171	ガラス張りがすごくきれいだと思うし中に入っても倶知安のきれいな自然が見えていいと思うから。
中172	シンプルで周りの雰囲気にあっているから。
中173	倶知安のような雰囲気でいいし、かっこいいから
中174	ガラスとシンプルな色の構成が気に入ったから。
中176	自然が見やすい
中179	直感的に良いと思った。
中182	デザインがはっきりとしていて色がはっきりしているところがいいと思った。
中183	ガラス張りで近未来感、開放感
中184	ガラスの面が多くてきれいだと思ったから。
中185	シンプルでいいと思った。

No	理由
中186	ガラスに模様が入っていて羊蹄山を見渡せるから
中187	夏と冬の違いを見た時に美しかったから。
中188	全体的に暗い色が使われていて窓もたくさんあってかっこいいと思ったから。
中191	ガラス張りになっていて空港みたいでかっこいいと思ったから
中195	ガラスに倶知安の景色が反射したり投影されるというアイデアが良いと思ったから
中196	ガラス張りで、シンプルなデザインがかっこいいと思ったから。
中201	かっこいいから
中202	ガラスのところに山が描かれている所が良いと思いました。また、すべての季節にあっていいなと感じま
中204	ガラス張りでなんかいいなと思った。景色がガラスに写っていい感じになるなと思った。
中205	ガラス張りが綺麗だと思ったから。
中206	カッコいい！
中207	かっこいいから
中209	窓が全面に出ているのがいいなと前から思っていて今日のA案の説明を聞いて、より良いなと感じたから。
中210	ガラスが鏡みたいになってるのがいい
中211	雪の色ともかぶらず、窓が沢山あり開放感がありかっこいいため良いと思った。
中212	ガラスだから外の景色がきれいに見えるとおもったから。
中214	自然豊かな倶知安町といい感じにマッチしている色合いで、観光客側も降りてすぐ倶知安を一望できていいと
中216	かっこいいと思ったから
中219	見た目が凄くかっこよくて、行きたくなるようなデザインだと思った。
中224	倶知安町の自然の良さがガラス越しに見えるのはすごくいい案だと思ったから。
中227	ガラスでが豪華に見えると思う
中232	反射しててかっこいい
中236	ガラス張りの方がかっこいい
中237	ガラス張りの方が広く見えるから
農高1	みんながすごいと思うようなイメージ
農高2	見た時におお！ってなり夏に見ても冬に見てもいいデザインだなってなったから。
農高7	シンプルでとても良いと思ったから
農高8	風景が反射するようになってることとドットで山が書かれてあるのがいいと思ったから。
農高9	デザインがシンプルでとてもいいと思ったから
農高12	見栄えがいい
農高13	ガラスがたくさんあって、1番オシャレに見えたから
農高14	一番最初に見て暗所に残ったから。
農高18	ガラスで山々を再現するという構造が面白かったから。
農高21	ガラスで立体感があっていいと思ったから。
農高23	全面鏡張りで観光客とかに倶知安町の景色を見て欲しいから
農高26	ガラス張りで、今っぽいデザインで個人的には1番好きだと思った。
農高27	町並みが綺麗に映し出されているから。
農高30	ガラスがたくさんある方が駅で待ってる間に羊蹄山や倶知安町の景色を少しでも見ることができるからA案に選
農高34	ガラスに山を描くという発想が斬新で、尚且つ綺麗に見えたから。
農高35	ガラスに景色が映ってかっこいい
農高36	綺麗だから
農高38	駅感があっていい

No	理由
農高40	なんとなく
農高41	かっこいいから
農高45	窓が綺麗、BCは除雪が大変そう
農高47	反射して遠くから見ても綺麗だから。
農高48	近代的でかっこいいから
農高50	自然な感じがいいから
倶高1	ガラスの範囲が広くて、大きい建物ではあるけれど倶知安町と調和しているように見えるから。
倶高3	ガラスが風景を映し出すのが綺麗だと感じたから。
倶高6	きれい
倶高7	1番スタイリッシュでオシャレだと思ったから。
倶高8	四季によって見映えをよくできるから
倶高10	ガラスに山が映るのがいい
倶高11	おしゃれだから
倶高13	おしゃれだから
倶高14	窓が多くて開放的だと思った。
倶高15	ガラスのところがいいと思った
倶高16	ガラスで背景が映るのが綺麗だから
倶高20	スタイリッシュでオシャレだと思ったから。
倶高24	ガラスがいいと思ったからです。
倶高25	倶知安の雰囲気と1番合ってると思ったから
倶高26	爽やかなデザインが好き。
倶高35	ガラスに街の風景を投影するところがとてもいいと思った。
倶高36	解放感があり、自然がガラスに映るのが面白いと思った。
倶高37	爽やかだから
倶高41	景色がガラスにうつったり、ガラスもデザインされているところが良いと思った。
倶高42	眺めが良さそう
倶高43	倶知安の雰囲気にあっていると思ったから
倶高44	かっこいい
倶高46	ガラス張りがいいと思った
倶高49	倶知安は高い建物がないから日差しで羊蹄が反射して映えると思ったから
倶高50	ガラス張りがいいと思う
倶高52	季節によって窓にうつる風景が変わって行くのが自然豊かな倶知安に合うと思いました。
倶高54	ガラスの反射で全体がみえるのがいいから
倶高55	窓が多くて景色が良さそう
倶高56	ガラス張りがいい
倶高58	開放感があると感じたから
倶高59	ガラスで風景が反射されて綺麗だと思うから
倶高60	ガラスに山の風景が写っているのが他には無く良い特徴だと思ったから。
倶高61	ガラス張りがすごくいい！
倶高63	外観が好みだから
倶高64	ガラスがいいと思ったからです。
倶高67	外観が好みだから

No	理由
倶高68	夏でも冬でも馴染みやすそうな感じがよかったから。
倶高69	ガラス張りが綺麗だと思ったから
倶高70	シンプル
倶高73	東京の駅のような現代感を感じられるから
倶高75	1番自然豊かそう
倶高79	カッコいい
倶高82	シンプルでおしゃれ
倶高84	ガラスがいい
倶高85	ガラスで周りの背景が反射して外から見えるのもいいし、ガラス張りだから中から駅前通りや羊蹄山、倶知安の景色が見えるから
倶高88	デザインがかっこいいと思った
倶高90	ガラス張りがとても良いと思いました。
倶高91	BC案は特定の季節しか映えなかったが、A案はどの季節にもいい感じにマッチしていたから
倶高93	季節によって変化する駅が良いと思ったから
倶高96	ガラス張りになっているのが、オシャレだなと思ったから。
倶高98	見た目が好き。
倶高99	人の目を引くかっこいいデザインだと思ったから
倶高103	カッコいい
倶高109	ガラス張りという斬新なデザインがいいと思いました
倶高111	ガラスの反射で見える空がかっこいい
倶高112	フィーリング
倶高114	ガラス張りが広く見える
倶高116	Simple is the best
倶高119	ガラス張りになってておしゃれだから
倶高120	シンプルだから。
倶高121	ガラスがあることで景色も反射して写って綺麗だなと思った。窓から見る景色も綺麗に見えるだろうと思いいい
倶高124	ガラス張りがいい
倶高126	ガラスが多くて綺麗だから
倶高129	ガラスの見た目がカッコいい。
倶高131	ガラス張りで綺麗だから
倶高132	ガラスがいいと思った
倶高133	オシャレだから
倶高134	窓が多く羊蹄山がよく見えるから
倶高135	なんか綺麗だから
倶高136	空港みたいで好き
倶高137	風景がうつるのがいいと思ったから
倶高138	全面ガラスだから羊蹄山とか移っていいと思ったから
倶高141	ガラス張りでカッコいいから
倶高142	ガラスに映る景色と中から見える景色が好きで夏冬どちらも綺麗だったから
倶高146	一番都会っぽいから
倶高148	窓が大きいから
倶高153	近未来ばくてカッコいいから
倶高154	ガラス張りで空が反射している感じがいいと思ったから

No	理由
倶高155	綺麗だったから
倶高156	開放感が1番あるから
倶高159	倶知安のきれいな風景がガラスのところに映し出されることで倶知安の魅力が伝わると思うから
倶高160	初めて見たときに一番印象に残る見た目だと思ったから
倶高161	ガラスが大きくて爽やかだから
倶高163	景観が映し出されて一瞬一瞬の景色を楽しめるのがいいと思った。
倶高165	反対側の景色が反射して綺麗に見えると思った。スタイリッシュで綺麗
倶高168	1番シンプルなデザインだと思った。 駅だという事が分かりやすい。
倶高169	倶知安といったら羊蹄山だからいつでも羊蹄山を感じられるのはいいと思ったから
倶高170	カッコいいから
倶高171	反射する仕組みがいいと思った
倶高173	カッコいいし都会って感じする
倶高175	ガラスがいいと思った
倶高176	冬に目立ちやすいデザインだと思ったから。
倶高177	ガラスに倶知安の風景がうつり、四季それぞれで様々な様式を楽しむことができるから
倶高182	窓ガラスが大きいので景観と馴染みやすいと思ったから
倶高183	シンプルでおしゃれだったから
倶高184	3つどれもいいデザインだけどAのほうめっちゃ倶知安町の雰囲気があったから。
倶高189	景色とマッチすると思いました。
倶高190	シンプルな感じがいい
倶高191	ガラスが街をうつす雰囲気に惹かれたから
倶高192	シンプルでありながら魅力的だと思ったから
倶高194	外観が見えるのがとても綺麗だった。
倶高195	窓が多いのがいいと思った
倶高196	光も入りやすく自然と合いそうな色だから
倶高197	ガラス張りの面が多いと外の景色が反射して綺麗だし、中からも外の景色がよく見れるから。
倶高200	ガラス張りがカッコいいから
倶高201	B、C案と比べて、すこし斬新な感じが良いと思ったから。外観がイメージしやすいと感じたから。
倶高204	外見がかっこいい
倶高206	シンプルだから
倶高207	他のと比べて開放感があるから
倶高208	現代っぽい
倶高210	迫力があって外見が綺麗だから。
倶高213	窓がたくさんついてるから
倶高214	見栄えが良いから
倶高215	お洒落だと思いました。
倶高216	窓ガラスが綺麗だから。
倶高217	ガラス張りがあることで駅前のきれいな町並みがガラスに反射しておしゃれな駅になると思ったし落ち着いた
倶高219	ガラスの中のデザインがいいと思ったから。
倶高220	おしゃれでガラスが多い方が綺麗に見えるから
倶高222	ガラスが多いので清潔感があっていいと思った。
倶高223	ガラスがいっぱいでいいと思った

No	理由
倶高224	全体的にきれいに見えた、透明感があって良いと思った
倶高227	ガラス張りなのがいいと思った
倶高229	ガラス綺麗
倶高230	鏡の反射で色々な景色を楽しめると思ったから。
倶高231	ガラスに山があるのが綺麗でいいと思ったから。
倶高232	ガラス張りで綺麗、風景が映るのがいいと思った
倶高233	透明なガラスがいいと思ったから
倶高234	ガラス張りの方がオシャレだし昼間は節電できるから
倶高235	なんとなく
倶高236	窓が広くて都会ぽいから
倶高238	いいと思ったから
倶高239	おしゃれだから。
倶高242	A案は倶知安の町並みに合わせたデザインであり、背景に映る羊蹄山にも合っていた。冬のことも考えたら一面
倶高244	シンプルでいい
倶高245	ガラスなのがかっこいいと思ったらから
倶高246	周りの景色と1番マッチしていたから
倶高247	ガラスが綺麗だから
倶高248	ガラスの間にフィルムを挟んで山をうっすらだしてるのがオシャレ。BとC案は2階部分の除雪が少し大変そう
倶高249	1番かっこいいから
倶高251	1番いいと思った。
倶高252	ガラスが大きくていいと思いました。
倶高253	建物の外も中も広く見れていいと思いました。他の建物よりも開放感があるところが良かったです。
倶高254	壁一面がガラス張りになっていて、倶知安の景色を室内にいながらも、楽しむことが出来る空間になると思う
倶高255	おしゃれだと思ったから
倶高258	存在感があって、ガラス張りなのがいいと思ったから。
倶高259	窓に映る景色が印象的だった。
倶高262	ガラスが沢山使われてて綺麗だと思ったから。
倶高264	シンプルでこの街に馴染むと思うし、窓に反射する羊蹄山がいいと思うから
倶高265	ガラスの多い方が綺麗だなと考えました
倶高266	窓がたくさんあって、明るいから
倶高268	ガラス張りの面が大きくて美しい羊蹄山などの景色が写りそうだから
倶高271	ガラスを多く使っているので開放感があっていいと思いました
小6	近代的で好印象
小8	光ってるから。
小9	窓がたくさんあって現代的
小12	まどがひろいときもちがよさそうだから。
小15	第一印象にやられました。
小18	窓が広く、素晴らしい景色を駅から見られると思ったからです。
小19	ガラスがきれいだと美しいと思った。
小20	ガラス張りで光が多く入る点
小23	広いから
小27	しんぶる

No	理由
小53	かっこいいから
小70	明るいから
小72	おしゃれだから
小75	綺麗
小77	スケビリ トイレ
小78	かっこいいからです
小79	綺麗だから
小87	かっこいい
小95	ひかりがはいつていいとおもいました
小99	ひろいし、かっこいいから
小101	でぎんが、きれい
小102	きれいだから
小105	まどが大きくてそとがよく見えそうだから。
小108	ごうかみたいだからいいとおもいました。
小110	空のくもがきれいに見えるからです。
小116	プロが好きだし ガラスバルがいいからです
小123	がらすがきれいだし、くろいところがきれいだから。
小127	駅で電車でえきのうえのでっぱりにあういろだしえきのうえのだからです。
小139	まわりのけしきが見れるから
小143	日の光をとりこめて1ばんけしきが見えるから。
小152	ぼくは、まどがいっぱいあるところがすきなのでAになりました
小154	ぜんぶようていざんをみれるけどAはまどが大きいのでいいとおもいました。
小155	ガラスに山がうつしだされてるしけしきもきれいそうだからえらんだ
小158	わたしはどうしてAにしたかという正面のガラスにはニセこれんぼうのような山の形をあらわしているのがす
小166	しんかんせんみたいだから。
小167	木材がつかわれていてかっこよくてガラスもきれいでデザインがいいので選びました。
小173	色んな景色が見られるし外国人も楽しめるから
小174	窓が広いし、羊蹄山も見れて、広いし、おしゃれだからです。
小179	すこし、しんかんせんみたいだから。
小180	まどが広くて景色がうつるからです。
小184	人がいっぱいはいれるしけしきもよく見れるから
小186	いろんなデザインもあるしからふだから。
小187	まどがきれいだしくろいろがおしゃれだからです
小188	ガラスが大きくて外が見やすいから
小189	窓が大きくて外の景色がきれいに見えそうだから。
小190	まどがおおきくてあるいていてもけしきが見えるから。
小214	ホテルみたいだから
小215	きれいだしかっこいいから
小216	おしゃれだから
小217	ホテルみたいだし色がきれいだからです。
小224	くっちゃんのふうけいみたいなデザインのところです。
小225	がらすがいっぱいあるから光が通りやすいから。

No	理由
小237	広くて良さそうだから。
小238	ガラス張りで外が見えるから
小239	かっこいいし素敵でおしゃれだからです
小240	かっこよくておしゃれだからです
小243	じっさいに中には行ってまどのけしきがきれいそうだから
小245	オシャレで倶知安を好きになってくれるから
小261	広くて良さそうだから
小262	ガラスがとても綺麗だったから
小265	まどの大きくてけしきもいい
小266	眺めがいい
小268	オシャレだから
小273	ガラスがたくさんあってかっこいいから
小283	そとがみえるから
小289	シンプルだから😊
小290	シンプル
小292	まどがいい
小299	景色がもっと見えるからです。
小301	色々な風景が見られていいから。
小304	色々な景色を見れるから
小310	ガラスが、合っておしゃれだから
小314	ガラスが分厚くてきれいと思ったからです
小315	窓が大きくて羊蹄山がきれいに見えそうだから
小316	景色が似合ってるから
小324	倶知安の景色が見れて良いなと思ったからです
小325	高級感があっていいと思うから
小328	新幹線が外から見えるから
小329	都会みたいな感じが出ていていい。
小333	ガラスがあつてきれいだからです。
小334	四季と、つながる、駅が良いと思ったから
小335	鏡で空がきれいに見えたからです。
小340	ガラスがあり新品感があっていいから。
小344	窓ガラスが一面にあつて開放感があって良いと思ったから
小345	窓ガラスが大きくて開放感が良さそうだし窓から羊蹄山などを見れるから倶知安の町並みを一望できると思っ
小346	窓ガラスが一面にあり、季節で風景が変わって面白いしすてきと思うからです。
小347	ホームから春夏秋冬の素敵な景色を見れるし、こまかいところも工夫されていていいと思いました。
小349	外が眺めやすい
小351	映し出されるところが良いなと思ったからです
小352	綺麗な景色がよく見える用になっているから
小355	シンプルが一番いいと思いました。
小356	ガラス張りだから
小359	日光の光がいっぱい入っていて気持ちよくなるから
小362	外の背景などがでかくて広く見えそう

No	理由
小366	田舎感がないし、おしゃれで、ス・テ・キ！！(•e•)♡
小374	ガラスからいい景色がうつるのでいいしなかからもけしきが見えるのでいいとおもいました。
小375	おしゃれで、デザインも大人っぽくて景色も見れるからです！
小376	いっぱい窓があると、いっぱいそとが見れるから
小380	窓が大きくて窓からきれいな風景が全体に見えるから
小382	まどが大きくて、広く見えると思ったから。
小386	ガラス張りで、倶知安のいいところの1つ、「自然」がよく見れるところ 黒が、かっこいいから
小390	他の街では違う自然の風景が映し出されているから
小391	四季の美しい風景が写し出されると書いていたから
小395	見やすいから
小399	さっぽろ駅みたいにガラス張りでかっこいいから
小403	すてきだから
小404	まどが大きくて、かいほうかんがある
小405	全部ガラスで雰囲気がいいからAを選びました。
小407	春、夏、秋、冬の風景が写ってるから。
小409	Aあんは、ガラス張りしててかっこいいと思ったから
小411	上から見たら綺麗だから。100
小414	まどが大きだから
小418	全部良かったけどBは、やめてAとCで迷ったけどCは白で汚れたら目立つからAがいいと思った。
小421	ガラス張りで、おしゃれでいいとおもった。
小426	Aあんは羊蹄山をイメージしていて窓ガラスもきれいでいいと思いました。
小427	外の景色が一番見えやすいと思うから。
小432	駅が大きだから
小433	一番しっくりきたから
小435	窓が大きくてそとがみわたせそうだとおもったから
小436	羊蹄山の景色を見れるのがいいと思いました。
小437	倶知安の季節に関わっていていいと思いました。
小438	おしゃれで、良いと思ったからです。
小443	かっこいい
小446	景色を見れるから
小451	これが一番いいと思ったから
小453	ガラス張りでそとが見えるから
小454	ちゃんとしてそう
小455	きれいで未来みたいな感じだから
小456	ガラスにニセコ連峰のようなものを映すのがいい
小457	倶知安の春夏秋冬の美しい風景が見れるから
小458	ガラスを使って綺麗焦げ茶を使っていいと思った
小462	Bあんはすこしガラスが少なく見えた。 Cあんは白いと汚れなどが目立ってしまうから、Aあんが一番いいと
小464	雰囲気がいいから

No	理由
小468	倶知安に住んでいる人が「自分が倶知安町に住んでよかった」観光客が「また遊びに来よう」と思って貰えそうだし倶知安の広大な土地を表現してそうだから良いと思ったその駅が建ったら住んでいるのに知らなかった毎日発見ができると思うし、子供から大人まで駅で楽しいことをできるスペースがあると思ったから。
小471	窓があんまりないから
小474	おしゃれで可愛かったから
小475	羊蹄山が大きな鏡にうつしだされたらきれいだと思うからです。
小476	ガラスがなんかいい感じ
小477	外観がなんかいい感じだから
小478	ほかのは体育館ぽかったから見た目から駅だってわかるデザインがいいかなと思った。
小479	A あんは、ニセコ連峰に雪が振っているからです。
小480	駅のホームからきれいな景色が見れるから
小483	おしゃれだから
小491	すてきな景色が見れるから
小496	気に入った
小503	1番派手で、新幹線ってわかるようにしたいからです
小504	広そうだから
小505	窓がたくさんあるから開放的
小506	風景が見やすいところがいいとおもった
小507	カッコいい
小508	倶知安の四季よくあっていると思ったからです。
小510	ガラスが綺麗
小511	景色が見えるから
小512	窓がいっぱい合って開放感があるから
小518	窓が大きくて素敵
小529	エスコンフィールドみたいだから
小530	A案が良いと思った理由は、窓？が広くて良いと思いました。
小532	A案は、都会っぽくていいと思ったからです。田舎が少し都会に近づいた気がするのでA案にしました！
小533	いい見た目だったから
小537	なんかいいから
小538	きにいった
小542	駅に似てるから
小543	都会感がある。
小544	窓がたくさんありいかと
小545	窓が素敵だから
小550	カッコいいから
小552	ガラスがいっぱいあって、おしゃれだったから
小557	一番ではないんですけどねー 正直言うと、もっと自然を大切にされていて、緑がいっぱいある駅のほうが良かった
小558	空の景色が見える
小559	きれい
小565	おしゃれだし、倶知安町にあうと思うからです。
小566	駅に、来てくれた人に羊蹄山の景色やきれいな自然を見てほしいからです。

No	理由
小568	観光できた人が駅で倶知安の景色が見られるから
小575	大きな窓からいろんな景色が見えるから
小579	開放感があまじっていい
小580	透明で開放感があるからです
小581	見た目が穏やか
小587	一番未来都市らしくて良かったから
小592	エスコンフィールドみたいだから
小595	窓がおしゃれだから
小597	倶知安の良さの『自然』が見えること良いと思いました！駅から羊蹄山の景色や四季をたくさん堪能したいな
小603	おしゃれでいつでも外を見れるからです
小604	ガラス張りできれいな景色が見れると思ったから
小605	正面のガラスから倶知安の春夏秋冬が見れるのがいいと思ったのと外観のデザインがオシャレなのがいいと思
小608	デザインが一番好きだったから。
小613	デザインがすきだから！
小616	窓が多く近代的で良いと思いました。
小617	窓が大きくて中からの景色も良さそうだから
小618	窓が大きい方が光がとても入っていいと思うからです
小620	外が見えるから
小621	ガラス張りでキレイだから。
小626	春夏秋冬をみられるからAをえらびましたから
小628	やっぱり駅としてカッコいいのがガラス張りなのでAにしました。
小629	明るいから
小630	空が写ってたから
小632	デザインがいいから
小633	きれいだから
小634	BとCは微妙だと思ったのでAが良いかなと思いました。ガラスが多く見えたのも良いと思います。日光が入る
小635	綺麗だからです
小636	ガラスで羊蹄山が見えるのがいいと思ったからです。
小637	日光が、入ってきて明るそうだから、「モダン風で、いいと思った。」
小638	雪が降ったときにかっこよさそう。
小639	ガラス張りがかっこいいし、一面見渡せるからいいなと思った、それと、色合いが好きだから
小640	綺麗だから～✧
小642	ガラス張りで、駅の中からきれいな景色が見えるのがいいなと思いました。
小647	ぱっと見、一番じっくり来たのがAでした！倶知安の特徴的なニセコ連峰をイメージしているのも倶知安らしく
小652	外国の人や倶知安のことをまだ知らない人たちに倶知安のことを教えられる
小653	倶知安は自然がきれいだから、外が見えるガラス張りにしたほうが良いとお思いました！！
小654	倶知安の山がしっかり見えるから観光で来たときに天気がよかったらきれいな羊蹄山が見えるからです。
小657	ガラスがたくさんついてて、倶知安の自然な雰囲気を存分に楽しむことができるから。
小658	住民の暮らしが映し出されるから良いと思いました。
小659	駅の中から羊蹄山が見えるからいいと思いました
小661	Aのあんだと新幹線の駅のホームの感じがあるから
小665	理由は、aあんのほうが明るい色があるからaにしました。

No	理由
小667	シンプルイズベスト
小670	ガラスにニセコ連邦が映し出されるのがいいなあと思ったからです。また、春夏秋冬を表す舞台っていうのもいい
小671	Aあんのデザインの正面はガラスにニセコ連峰のような山の形を表しているのがいいと思ったから。
小672	ガラス面で山が見えるのとガラス面なのできれいに見える
小675	写し出されるようなデザインがいいと思いました。
小678	ガラス張りかなりイケてる駅だったからです。
小679	倶知安の良いところをたくさん知ってもらいたいからです。
小684	盛大な感じがあって、見た目がとてもおしゃれだからです!!
小686	窓が大きいから
小687	ガラスがいい感じ
小694	ガラスできれいだから
小704	開放感があるから
小705	ガラスがたくさんあってかいほうてきだから
小707	ガラス面のところに外の景色とかが反射してきれいそうだから。
小708	ガラス張りできれい
小710	窓などが多いほうが景色を楽しめるから
小711	きれいだから。

■ 選択した理由【B案】

No	理由
紙4	木の縦の色合いが良くて落ち着いていて良い
紙5	落ち着いた色合いではやりすたりに流されないデザインだから。Aは少し派手で、Cは昔からよく見るデザインのような印象
紙9	一番落ち着く感じ、汚れも目立たない、持続可能
紙10	好み
紙11	好み
紙13	木目調のたて名がの板が並んでいて、いいデザインです
紙14	壁のたて長の板がそれぞれニュアンスがあって、他の2つよりいいと思った
紙15	板のところがカッコいい
紙17	倶知安っぽい！
紙25	あまり見たことがないデザインなので新しさを感じる
紙27	木のイメージがするから
紙31	雪に強そう
紙33	他のところと違い倶知安の名所の羊蹄山の名前が強調されている
紙38	重厚感があり、雪景色に映える色合いでステキだから。
紙40	木が縦になったデザインが好きだから
紙41	ガラスが少ないので地震の時安全そうだから
紙42	現在の駅周辺の雰囲気と合いそうだから。A案、C案はカッコいいが近代的すぎて、町の雰囲気には合わない。B案はソフトなイメージでぬくもりがある。
紙44	木のぬくもり
紙46	一番この町に合うデザインだと思った。（木の部分が。）
紙51	木を沢山使ってほしいため
紙52	他の二つに比べて人工物感がうすく、倶知安の雰囲気に合うと感じた。
紙53	他のより倶知安（ニセコ）のイメージと調和がとれそう。
紙55	凹凸感が山や木々の多様性を感じる。
紙63	いろんなかげの形ができておもしろそうだから
紙65	ニセコらしい感じ
紙66	他駅と類似しているものがほぼなく、個性があるため。
紙67	木が多くていいから。
紙73	色調がやわらかくて印象が良い。現在の町並みにあっても違和感がない
紙81	他の2つよりも控えめなデザイン
紙87	倶知安らしさを感じる。でも一番Costのかからない建物でいい物を作ってほしい。
紙93	あたたかみのある色でモダン感がある
紙94	明るさの窓も程よく高級感を感じる※A案は窓が多すぎ汚れが目立つ※A案は窓が多すぎ、汚れが目だつ、清掃の方が大変。C案は雪の町には寒々とした感じがします。
紙95	暖かい雰囲気の外観が良いと思いました。
紙101	羊蹄山のように存在感があり落ち着いた雰囲気がある。
紙111	まどが少なくて掃除がしやすいから
電子12	木の雰囲気が風景にマッチするとおもったからです。

No	理由
電子25	2番は羊蹄山の様にどっしりと構えた感じがしました。1番はガラス面が多く、直射日光や吹雪の時などどうなるのか？3番は綺麗ですが経年すると白い縦物は汚れ等気になってしまう。以上を考え2番を選択しました。
電子28	どれも余り個性的では無いが、1番無難な感じ
電子30	壁面のパネルが個性的で印象に残る。自然が豊かなイメージにマッチしている。
電子31	A案は今流行りなのか良くあるデザインC案横長が強調されて学校校舎の様 消去法でB案かなと思った
電子33	木の温もりが感じられてとてもいい感じです
電子34	落ち着いた雰囲気が素敵だと思います。
電子41	代表する羊蹄山などの自然に馴染む木の感じがいいです！
電子44	木材の温もりが感じられる？
電子48	山のある町のイメージにマッチしてる。
電子49	木々の豊かさとかも感じられるため
電子55	ニセコの自然をイメージできるデザインだと思う。
電子56	落ち着いた感じで、この中では景観に一番なじんでいると思う。
電子66	窓にランダムに散りばめられた木のデザインが、倶知安の自然を表してるようでとても似合うと思いました。
電子73	窓に貼られている木のようなパネルがおしゃれで、シンプルな中にも個性がある。色合いが落ち着いていて、倶知安の自然と調和していると思う
電子78	窓を覆うパネルが、森の木々を思わせ、自然と調和しているイメージを最も強く感じました。また、窓も他の案に比べ大きすぎず、雪害への考慮が感じられ、好印象です。
電子80	自然に馴染むデザイン
電子81	おしゃれで色合いが素敵です。
電子82	色合いが素敵で落ち着いた感じがおしゃれです。
電子83	It has more definition and is more interesting of a design in comparison to the first one. Last one is just terrible looking to be honest. 最初のものと比較して、より鮮明で、デザインがより興味深いものになっています。最後のは、正直言って見た目がひどいです。
電子84	雪に負けない色合いが良いと思ったから。
電子85	土色多めでじゃがいもを感じたっす
電子88	優しさを感じる。暖かいイメージがある。
電子97	木のぬくもりを感じます。倶知安の自然が表現されていて、素敵だなと思います。
電子98	落ち着いた佇まいなので
電子99	雪の季節でもドッシリと雄大な羊蹄山のように存在感ある建物だと思ったから
電子100	一枚一枚の壁？が多国籍の方を向かえるドアのように感じられ、かつ重厚感もあり、風合いが素晴らしいと思いました。 そして、雪国という点からもA案の全面ガラス貼りは構内の気温を保つ面で厳しいと感じました。 C案では白がパッと見は目を惹きますが、やはり冬になると雪の白の同化してしまい、風景と一緒に見たときにもったいなく感じると思います。 Bは1年を通して町民にも観光客にも愛されると思います。
電子102	A案 ガラス面が多く、冬は寒さが防げず、暖房コストがかさむ。 C案 白い部分が多く、汚れた部分が目立つ。 B案 落ちついたら木の色が良い。

No	理由
電子106	C案は周りにも山があるのに、駅も山だと山だらけで少しくどいと思った。A案は全面ガラス張りで先進的、スタイリッシュに感じるものの、倶知安の良い意味での牧歌的な感じが無くなってしまったと思った。B案は、冬の山小屋を感じる佇まいで、山の麓にある山小屋みたいな感じになって、景色とも調和するだろうと思った。
電子110	所々に木を使用していて、色合いも自然豊かな倶知安らしさが出ており、とても良いと感じたため。
電子115	穏やかな雰囲気が好きです
電子116	豪雪地帯で雪や寒さの問題があるので、維持管理の面でもガラス張りの面積が小さいのがよい。雪が降ったときにぬくもりが感じられる見栄えでよい。北海道産木材を沢山使ってくれたら地域の自然を感じられてなお嬉しい。
電子118	窓が多すぎなくてメリハリがあって良い
電子119	消去法
電子124	温かみのある色彩だから
電子125	落ち着きがある
電子128	A案 窓が多すぎて掃除大変そう B案 花園パークハイアットに似てる c案 秋になると亀虫が寄ってきそう
電子131	B案が3案の中で最も自然の風景と調和が取れそうなデザインだと思いました。A案のようにガラス張りだけでは見た目に変化がなく、C案は白を基調としているため積雪期には見栄えがしないのではないかと考えました。
電子134	Aはガラスが多い。cは汚れが目立ちそう。
電子138	木の感じが素敵です。ガラス張りだと夏は暑くて、冬は雪で割れる心配があるので、その点も考えたデザインにしていきたいです。
電子143	Aほどガラスが多くなく、茶色ベースの建物が自然に調和し、雪の中でも良く見えるのではと思いBがよいとおもいました。とにかくAはガラスのクリーニングに莫大なお金がかかりそうで反対です。この地域ではガラス窓がすぐに汚くなると思います。Cは公立の学校のようにあまりスタイリッシュではないと思います。
電子144	森の木々のようなデザインで落ち着きがある。
電子145	倶知安の雄大な自然と合っている
電子146	いちばん温かみを感じました。倶知安町の温もりと羊蹄山など木々との調和でB案が一番素敵です。
電子147	A案は時間の経過で外観が古く感じそうな気がします。C案は倶知安町の中で浮いてしまいそうです。その点B案は町とも調和しハイカラでモダンな印象を受けます。いちばんよいです。
電子148	数年前に移住してきました。倶知安町の自然がとても好きです。日本にこのような素敵な町はないと思ってます。自然と羊蹄山の壮大な景色とすべての調和にマッチする色合いや景観を考えるとB案が一番良いと思いました。数年、数十年後味がでてくるのもB案ではないかと思えます。 A案のガラス面はどんなに綺麗に手入れをしてもどうしても老朽化を感じると思えます。 C案の白面も同じ理由です。倶知安町の歴史とともに歩む外観としては気の温もりを感じるB案がよいです。
電子151	自然豊かなこのエリアと調和していると思います
電子156	デザインが素敵
電子164	木の温もりとガラスを多用しないデザインだから。
電子165	倶知安らしい素晴らしい自然に佇む温かさが感じられると共に厳しい季節にも耐久性や補修に優れているような安心感があるデザインだと思います。
電子171	木の暖かさが感じられるデザインだと思います。 倶知安は雪が多いため、雪の重さで耐えられないガラスの部分等は対策を考えた方がよいと思います。

No	理由
電子175	消去法でB案にしました。A案は建設費、強度（災害時の二次被害）メンテナンス費用等で無し。 BとCは微妙…
電子178	木のぬくもりを感じるデザインが良いと思ったので
電子181	木が好き
電子190	ガラス面が少ないと感じたから。倶知安の特性上、雪が非常に多いのでガラス張りはできるだけなくしたシンプルな構造のほうが良いと思う。つらら等できた場合にガラスが割れやすくなると思います。長く使い続けるためにも、検討してください。
電子195	A案も素敵だが、ガラス汚れ清掃の維持管理や、断熱効率（夏の冷房、冬の光熱水費が高くなるかな。）、また地震災害時などの安全性が大丈夫かな。と思われること。C案は、雪の爽やかなイメージがあるが、冬季は周囲の白さと紛れて目立たないかなーと感じたため。B案は無難かもしれないが、落ち着いた色調が好みます。
電子197	この写真と文章だけで判断することは困難だと思います。中の図面や外構によっても変わってくるのにこれだけでアンケートをとることが安易に思えて仕方ありません。もう少しいろいろと考えて倶知安の町の未来を考えていただけると嬉しいです。
電子200	ガラス張りは管理が大変だし、汚くなりそう。 樹木を連想するBは山岳リゾート地にふさわしい山のイメージにあってる
電子203	汚れが目立たない。雪深い所に白は目立たない。全面ガラスはメンテナンスが大変。
電子204	この3案しかないのでは、真ん中になる。後のメンテナンス費用、増築等が比較的安価な建設物が良い。
電子207	B案が羊蹄のイメージ、周辺の大自然をもっともよく表現していると思う。 C案は白い部分が多く、将来汚れ・くすみが生じる。
電子211	窓ガラスのデザインが良いから。（6歳男児）
電子212	木の温もりが良さそう
電子221	A案は、ガラス張りだと際の除雪が大変そう。C案は白を使うと経年劣化による変色で汚れが目立ちそう。どの案でも除雪など維持管理しやすい安としたほうが良いと思う。
電子223	落ち着いた感じが良いと思います。
電子226	周辺の自然との調和と、現代的なデザインの間を一番上手くとったものに感じたため
電子230	全体的に落ち着いた色合いのデザインが心地よい。他の駅では見ない形状のデザインとを感じるから。
電子232	かわいさ
電子233	自然豊かな倶知安らしい感じがし、落ち着いて見える。
電子235	他のデザインは掃除などのメンテナンスが大変そう、長年綺麗な駅であって欲しいからです。
電子236	自然なイメージがあったから
電子237	単調ではない外壁のデザインが良いと感じた
電子238	温かみを感じる
電子239	汚れが目立たないし、他の2案に比べて画一的でなく柔らかい感じが良いと思いました。
電子241	倶知安には登山やスキーで何回も足を運んでいる ●Bはこれまでにないデザイン あたかみもあり倶知安に合いそうだし、ガラスの面積が少なくメンテナンスがしやすいので選んだ ガラス面積も少ないのでローコストではないか 冬の雪景色に映えそう ●Aは都会的だが倶知安には合わない感じがするし、ガラスやサッシにお金がかかりそうだ ガラス張りでは暖房費用も余計にかかるし（暖房しないエリアはかなり寒そう）、結局ガラスにすると最初はいいものの、地震を気にして飛散防止フィルム(定期張替えが必要)や汚れ防止のコーティング（光触媒など）でイニシャルやランニングまでお金がかかるのでは ●Cは白いので、雪の汚れですぐ劣化しそう また、稜線をそのまま使うのは、デザインが短絡的（結局本物の山ではないので）であまりおしゃれじゃないし、冬に雪にまぎれて映えなそう
電子243	倶知安町になじむデザインだと思います。

No	理由
電子245	シンプルな構成だがちょっとした工夫で表情を付けているのが印象的でよい。
電子247	天候や太陽の位置によって様々に変化する造りは北海道の広大な景色風景を楽しむのと同じような楽しみが広がる。A案は光熱費が大変そうなイメージもあるし、C案は老朽化とともに地味になっていきそう。
電子249	倶知安の雄大な自然との相性が良いと思いました。
電子250	自然の素材感を感じられる外観になっている
電子254	豪雪地帯の倶知安において施設管理面で最も管理しやすいと感じたから。
電子259	管理コストが1番かからなそうで、3つの中だとデザイン性がなんとか保たれてるかな…と思ったので。
電子261	Aは雪が多いのにガラス張りはない。Cは雪と同じ色にしたら、雪庇の見分けがつきづらく危険。 消去法でB
電子263	A,C案は外装材の使い方がおもしろくない。 将来像を考慮した外壁をもっとB案からは波及できる気がする。
電子265	メンテナンスが楽そうだからです。A案はガラスの綺麗さを保つのに経費がかかりそう。 C案は綺麗な白い部分を綺麗なまま維持するのが大変そう。よってB案が維持管理が楽そうで、かつ落ち着いて素敵なデザインが気に入りました。
電子266	自然の中に溶け込む色合いとデザインが良いと思います。
電子268	冬の状況（豪雪）をイメージした時、A案の場合、雪が、ガラス一面に写し出され、白一色となるような感じがする。C案についても、白を基調としたデザインであり、A案同様白一色となる感じがする。これらに対しB案は、茶色を基調としており、一面雪景色の中にあってもデザインがはっきりとわかり、四季を通じて素敵な駅舎を観ることが出来ると思うから。
電子269	Aはどこにでもありそう。Cは冬に目立たない。よってB。 Bはランダムに張られる前面の板が林を連想させ、奥の旭ヶ丘とも馴染むと思います。
電子271	ガラス張りは他にもあるので。維持経費の低いものが見栄えよりも大事なのでB案より安いものが他であればそれが良い。
電子272	維持管理しやすそうだから。
電子281	自然に溶け込みスッキリとした色合いが良いと思います。
電子282	木目調で優しいイメージがあり、とても好きなデザイン。ガラス面が多いと反射熱などが気になってしまった。あとは建築費の違いがわからないので、デザインごとのおおよそでも良いので予算や維持管理の経費がわからないと決められないのではないかと思います。
電子283	A案が1番デザイン性が良いと思いましたが、ガラスを多用していることから維持費（冷暖房効率、清掃費用など）や改修費が多額となると考えたため、2番目にデザインの良いB案としました。
電子286	都会すぎないデザインが倶知安に合うと思ったから。
電子287	木とガラスの雰囲気が良いから。
電子299	落ち着いた色で倶知安の町に合うデザインと思います。
電子305	落ち着き感、飽きない。
電子307	落ち着いた外観になっているから
電子312	木目の感じがすてき
電子315	壮麗な佇まいの駅が、倶知安駅舎として一番輝いて見えました。
電子321	The less glass the better. Heating costs in winter will be too expensive. JR Hokkaido is already in the red.No need to go overboard. ガラスの少ない方がいいです。冬期だと暖房費がかかり過ぎないように。JR北海道がもう赤字だから。赤字になる見込みがないでしょう。
中5	見た目が良いから
中8	好きだから
中9	倶知安っていう漢字が1番するから

No	理由
中10	倶知安といえば、羊蹄山だから
中12	この町の雰囲気にあっていたから
中17	窓も多すぎないし、見た目も倶知安にあっていると思ったから。
中18	倶知安町らしさがあるし、強度も高そう
中20	このデザインにした理由がとても良かったから。
中22	窓が多すぎず良いと思ったから
中24	倶知安の自然なども取り入れられていて、雰囲気もかわいいから。Aはガラスがありすぎてちょっと怖いところもあるから
中25	落ち着いている雰囲気で倶知安に合っているから
中29	Aのガラス張りはなんか嫌で、CよりはBのほうが木っぽいからBにしました。
中31	羊蹄山の景色が、倶知安の魅力の一つだと思ったから。
中32	ガラスがありすぎないことと、周りにあっているデザインだと思ったから。
中34	Aはガラスがとても多くて、割れたりしそうな感じがするけど、派手でかっこいいのでいいと思った。けどBのほうはガラスも使い、茶色の素材をたくさん使っていて、落ち着いた雰囲気でいいなと思ったから。
中35	観光地の玄関としてふさわしいと思ったから
中36	地震とかが来てもガラスがあまり飛ばなそうだから。
中38	壁の色味が倶知安のイメージにあっている気がした。
中40	おしゃれで綺麗だと思ったから
中43	暖かい木の色やガラスの量などが適切に感じる。
中44	倶知安での有名と言ったら羊蹄山だと思うから羊蹄の風景が詰め込まれたB案がいいと思うから
中45	このデザインだと街に溶け込めると思うから。
中47	天気や時間、四季で雰囲気や陰の角度が変わるのが良いなど、思いました。あと、記憶に残りやすいと思ったからです。
中49	羊蹄山がみえるときれいに見えるから。
中52	倶知安は雪が多く、白とかだと寒色で寒さが際立つと思うし、汚れも気になるから、落ち着いた色で、暖色なBがいいのかな？と思いました。
中53	倶知安の魅力である羊蹄山や自然の風景などが彩ると書いてあるし、なんかすごく温かそうな外見がするからB案しようと思いました。
中56	ガラスだと強度が低くC案よりB案の方のデザインが好きだからです。
中57	素材や外見、彩りがいいと思ったから
中71	デザインがオシャレでかっこいいと思ったからです。
中87	シンプルだから
中89	色合いもきれいだから
中90	倶知安の景色にブレンドしているからです。Aはガラスを割ってしまうなどのトラブルが怖いです。
中92	デザインが好きだし、地震が来たときとか一番大丈夫そうだなと思ったから
中99	シンプルだから
中100	インパクトがあって印象に残ると思うから。
中101	温かみを感じるし、色が変わるのがすごいと思ったから。
中102	見た目が目を引くデザインでいいなと思ったから
中105	白とかだと汚れが目立ってしまうし、ガラス張りだと、倶知安の雰囲気を壊していると思うので、Bの案にしました。
中106	展望台からみた駅の側面がかっこよかったから。
中108	掃除が他に比べて楽そう

No	理由
中109	色が木のようで自然を感じるからテーマにあっていると思ったから。
中113	一番倶知安の町に溶け込めるし観光客の印象もリゾート感がある為良いと思ったから
中115	自然を生かした上で、他の駅になさそうなデザインで、来た人の印象に残りやすいと思ったから。
中119	色合いが素敵だから
中122	AとBはガラスが多くなにかの要因で割れたりすると大変だと思うから。
中126	落ち着いた感じでいいと思ったから。
中129	上の方にある木の塊みたいなものがあるのが自然を感じられるような気がしていいなと思ったからです。あたたかみも感じられて好きだと思いました。
中130	きれいだから
中131	他の案と違ってあたたかみを感じたから。
中134	おしゃれで地震に強そう。色がかっこいい。
中135	気分が上がるから
中137	雪が積もったときの風景が綺麗だった
中138	Bは、形が良くて、「羊蹄の風景が彩る壮麗な佇まいの駅」という感じが良いと思ったからです。
中140	自然と倶知安が調合されて倶知安といえば「自然」という感じだから林の色とあっていると思うから。
中145	倶知安のきれいな景色や風景を利用する人たちにも感じてほしいなと思ったから。
中146	落ち着いた感じがするから
中147	羊蹄を題材にしていたり、倶知安の強みの美しい風景から取っているのでとてもいいと思ったからです
中148	ガラスだったら割れそうだし、白色があったらよごれそうで嫌だから
中149	町の長所を利用していただけから
中150	木の色が多いことで、木のぬくもりなどを感じられそうだったから
中153	B案は斜めのデザインがおしゃれで、倶知安の自然にも合いそうだと思うから。A案みたいなガラス張りは他の地域にもあるし、C案はちょっと物足りないと思った。
中156	倶知安の自然が生かされそうだったから。
中160	印象に残りやすく観光客また来たいと思うから
中161	シンプルでいいな〜と
中162	なんとなくこれがいいとおもった
中180	倶知安町の魅力でもある羊蹄の風景を使っていたから。
中189	倶知安の山の風景にあったデザインだと思うから。
中190	倶知安に馴染むから
中192	落ち着いた色合いで、自然な感じがいいと思った。
中198	Aは新函館北斗駅に似ているし、Cは白が使われていて年が経つに連れて最初の白さがなくなっていくと思うから。
中199	入口が他より良かったから
中200	羊蹄の風景が調和されていていいと思った。
中203	デザインに木の温かみがあってのどかな倶知安にぴったりだと思ったから
中213	色合いが倶知安の風景とマッチしていると思うから。
中215	シンプルなデザインで倶知安に合いそうな駅だし後、僕はこのデザインが好きだからです。
中218	木が多くていいなと思ったから。
中220	迫力があって、おしゃれだからです。
中221	自然の多い倶知安に目立ちすぎない配色だから。
中223	おしゃれで高級感があるから。

No	理由
中225	全面ガラス張りよりは自然っぽさが見られたから。
中226	めっちゃ倶知安って感じたから
中230	日が入りすぎず熱くならないいいし、都会感があって違った雰囲気だめっちゃ良かったです。
中231	Aは夏の日差しが暑くて皆イライラすると思ったCは目立たない
農高3	色合いがいい
農高5	倶知安の四季、自然が一番合っていると感じたから。
農高6	新し過ぎない外観で倶知安にあっている。
農高10	雰囲気がすきです
農高16	倶知安に馴染みそうだから
農高17	羊蹄山の風景が1番よく見えるから、
農高19	とても自然な感じのデザインでとても良いと思った。
農高24	茶色を基調として暖かな印象があると思ったから
農高25	暖かそうだから。
農高29	おしゃれだなと思ったから
農高31	落ち着きがあって高級感がある。1番町並みに馴染みそう
農高32	倶知安町の街並みに溶け込んでいると思うから。
農高37	落ち着きがあっていいと思ったから。
農高39	倶知安は積雪量が多い地域なので、A案では除雪などの業務が大変だと思いました。またC案は、色合いが素敵ですが冬季に入ると雪と色が同じでせっかくの色合いが無駄になってしまうと考えました。なので冬季に入っても雪との色合いが良いB案が良いと思いました。
農高42	羊蹄の風景が強調されている
農高44	デザインが良いし、他と比べると印象に残りやすいかなと思った。
農高46	街に馴染みそうだから
農高49	落ち着いた雰囲気
農高51	木材を窓に使っていることで北海道の自然がこんなに大きな材木を用意できるほどの豊かな森林があるということ表現することができているため。
倶高2	色合いがこのみ
倶高5	外壁の色が少しずつ違うところが良かった
倶高9	展望デッキ
倶高12	いいと思ったから
倶高17	1番自然と調和しているから
倶高18	木の感じがあたたかいっぽくて良いと思った
倶高19	見た目
倶高21	ギミックがいい
倶高22	地震起きてもガラス張りだったら割れて危険そうだったから。
倶高23	色合い
倶高28	デザインが1番好みだった
倶高29	倶知安町の街並みに合うデザインだと思ったから
倶高30	好みだから
倶高31	縦の色と建物の色が調和されているから
倶高32	3案の中で1番シンプルだと思ったから
倶高33	好みだから

No	理由
倶高34	色合いが良い
倶高38	色合いが倶知安にあっているし、リゾートらしい佇まいだから
倶高39	落ち着いた雰囲気の良いと思った
倶高40	街に馴染みそうだったから
倶高47	倶知安の景観になじむと思ったから。
倶高48	木の暖かみが倶知安町にあっているから。
倶高51	倶知安らしいから。
倶高53	デザインが1番良いと思ったから。
倶高57	3つの中で1番人の目を惹き、3つの中で1番デザインにメリハリがあり、人々の記憶に残ると思う。
倶高62	良い茶色してる
倶高66	周囲の景色と調和しているから
倶高71	温かみがうるから
倶高72	全体で見た時に1番良いと思ったから。デザインが可愛い。
倶高74	木材の色が沢山あって自然らしいから
倶高76	素敵です
倶高78	カッコいい
倶高80	ぱっと見の印象
倶高81	倶知安に似合ってる
倶高83	なんかおしゃれ。
倶高89	カッコいい、デッキ良い、綺麗
倶高92	色合いがオシャレ
倶高94	倶知安の自然に見合ったデザインをしているから。
倶高97	素朴だが影や季節で変わっていくデザインがいいと思った。
倶高100	印象が強いから後から見たときに懐かしく思えそう
倶高107	木が暖かい色だったから
倶高118	茶色が入っていて暖かい印象があるから
倶高122	木が良い
倶高123	コンセプトが好き
倶高128	デザインを引いてみた際に一番景色に馴染んでいるようにみえたから
倶高130	BはA、Cよりデザイン性があるって1番綺麗だと感じたから。
倶高139	夏も冬も目立つ
倶高140	Bが一番落ち着いてる雰囲気があるっていいと思ったから。
倶高143	見た目がきれいだなと思ったから
倶高144	使われている色が自分の好みだから
倶高147	おしゃれだから
倶高149	一番倶知安の町並みに合うと思った
倶高150	AとCは他にありそうなデザインだけどBは他には無さそうなデザインだから
倶高151	雰囲気がおちついてるから
倶高157	色合いがいいから
倶高158	倶知安の街並みにあうと思ったから
倶高164	デザインが夏と冬どちらもあってると感じたから。
倶高166	デザインが夏と冬どちらもあってると感じたから。

No	理由
倶高172	AとCよりもデザイン性に富んでいてシンプルすぎないからいいと思った。
倶高174	存在感があり倶知安の顔になれると思うから
倶高178	全体的にピカピカし過ぎていなくて落ち着く
倶高179	おしゃれで落ち着いていて、インパクトがあるから。
倶高180	存在感がある方が記憶にも残りやすいと思ったから
倶高181	季節と時間で一番分かりやすく変化すると思ったから
倶高185	近くで見ても引きで見ても風景に馴染んでいてオシャレだったから
倶高186	ガラス張りのAは夏が暑そうだから除外、白色が多いCは冬に見辛そうだから除外
倶高188	駅を作る時に羊蹄の風景を活かすことが出来るから
倶高193	世界に誇れるインパクトあふれる駅だった夏季冬季問わず存在感があったと思う
倶高198	落ち着いた雰囲気がいいなと思ったから
倶高199	1番すき
倶高202	茶色で暖かい色で展望デッキがあるから
倶高203	外が見えやすいけどデザインも良かったから
倶高205	直感
倶高209	デザインが好きだから
倶高211	色合いが良いと感じたため
倶高212	展望スペースがついていて、倶知安の町の景色や羊蹄山が見られるし、倶知安の景観に合ったデザインだからです。
倶高225	色などから暖かそうな雰囲気があり、倶知安の街にもあっているとかんじたからです。
倶高226	AとBで迷った。B成した理由はAだとガラスの掃除が面倒臭そうだったから
倶高228	オシャレだから
倶高237	A.Cはダサイ
倶高240	いい色だと思ったか
倶高241	四季それぞれの景観に自然に馴染むと思ったから
倶高243	倶知安の風景に合っていると思ったから
倶高250	シンプルで覚えやすい
倶高256	窓が少なく、シンプルだから
倶高257	なんとなく良かったから
倶高263	木が多く使われていて自然が多い倶知安にあってると思ったから。
倶高267	和風な感じで良いから
倶高270	羊蹄山麓の町だから羊蹄山麓に関わるようなキャッチコピーがいいなと思った
小10	おしゃれだから。
小16	温かみを感じるから
小69	なんかじかんかわるのがよいとおもいました
小83	綺麗だし 豪華 だから
小86	いろがよかった
小89	綺麗だから
小109	ガラスはわれるけどBあんは木だからです
小112	他のは日差しが入りそうだけど 入んなそうだから
小121	木だから、倶知安みたいだし、オシャレ！
小128	たくさん木をつかっているから

No	理由
小134	かげの見えかたがちがうから。
小144	まどのけしきがいいからです
小148	木がしぜんがあるから
小163	木をたくさんつかうから。
小165	めだたないからいいとおもいました。
小168	オシャレでかわいいから
小222	きれい
小226	自分がすきな色だしシンプルだからです。
小229	羊蹄山を見ることができると書いていた美しい自然や風景を見ることが激励 そうだなと思ったからですリゾートの玄関口を見ることができると分かりました。
小232	Bあんかいいと思ったりゆうは、絵かいいと思いました
小241	おしゃれでだからです。
小244	B案がいいと思った理由は、茶色と、草の緑が合うからです。
小249	いちばんシンプルでいいからです。
小250	シンプル、そして大人っぽいデザインだから
小251	駅のホームから羊蹄山を見ることができから
小271	中が広そうだから
小274	出っ張ってる金の部分とガラスがコラボしていたから
小275	風景や、しぜんにあうからいい。
小277	羊蹄山などが見れるから。
小278	あたたかそうだから。Aはガラスが大きいからさむい。
小281	自然にあってていいとおもうから
小291	木のデザインがいいと思ったから
小300	倶知安のような色だったから
小302	温かみのある色だけで構成されていてBが一番きれいでかっこいいと思ったからです。
小303	Aは、夏の間暑そうだけど、Bは、窓のところに板が入っていて、世界的なりゾートの玄関口と、書いていたのでBにしました。
小305	窓の数もちょどいいし外そうもおしゃれだなあと思ったから
小306	影が季節によって変わるから。
小311	a案は、ガラスで夏は熱くて、冬は寒いと思うからで、c案はあまりデザインが好きではなかったからです。
小318	羊蹄山の周りなどの景色が見れるから
小321	倶知安は自然が多いから木みたいな色をしているから
小323	カッコイイから
小326	倶知安の美しい自然が、よく表現されているから
小327	いろもかっこいいし、広いから。
小331	倶知安の自然や風景と合わさっているから。
小332	木の板が良い思ったから
小341	木材の色合いが良くて、他の駅にはないような自然さが入っているから。
小342	木材を使用していて自然を使って作っているというのが伝わって来ている
小348	Bは自然の彩がいいと思ったから。
小350	倶知安にしかない駅でc案はよく他の駅にありそうな駅でA案は派手過ぎて倶知安には似合わないからB案がいいと思います

No	理由
小358	木材の割合がちょうどよかった
小364	落ち着いた雰囲気だから
小368	aあんとcあんは鏡が多いのでなんかちょっとやだなとおもいました。
小371	倶知安は、自然が豊かな土地だからそれにあっているのがすごくいいと思いました。
小377	季節によって違うところ
小379	倶知安の美しい自然と風景合わさるからいいと思った
小381	ぼくは、Bあんをえらびました、理由は自分の中で、かっこいいと思いました。
小387	形が面白い
小388	シンプルでいいと思ったから
小389	なんかいい
小392	色
小396	森みたいだから。
小401	自然らしい色だから
小402	Bの駅が一番羊蹄山に合うから。倶知安に似合うから。
小408	カッコイイし、オシャレだから
小410	綺麗だからです。
小415	「角度の違う壁から映し出される影は季節や時間帯によって色々な見え方になります。」というのが良いと思ったからです。
小416	くちゃんは豊かな自然があってその自然を活かしたい
小417	羊蹄の風景が彩る壮麗な佇まいの駅は美しく力強いみたいな駅だからです。まさに倶知安にふさわしいとおもいます
小424	見た目もいいし中も涼しそうだし暖かそうだからです。
小429	窓が少ないから。
小430	羊蹄の風景があるのがいいと思ったから
小439	自然感があり、静かな感じで素敵だと思っていました
小440	木でつくっているみたいで自然を感じられるからです。
小441	おしゃれ
小442	かっこいいから
小444	自然がわかるから
小445	主に木が使われているので目にも優しいと思う。
小447	窓ガラスが多すぎず少なすぎずのところと色があってるから
小449	窓についている幕が季節や時間帯によって色々な見え方がすることがすごく踊ろいたのもありますし、外から見ても大人しい雰囲気がするので、選びました。そして中から見ても美しい風景が見られると思うので、選びました。とても素晴らしいあんだと思います。
小460	倶知安町は自然が溢れている街だからBあんの自然を表した感じが良いと思います
小463	かっこいい
小465	倶知安は都会でもなく田舎でもないから「Aあん」や「Cあん」だと都会すぎてしまうかもしれないけど倶知安の自然豊かなイメージをした「Bあん」のほうがいいと思います！
小466	その駅舎の色味が倶知安町の自然と合っていて暖かみがあるから。
小469	なんかしっくり来たから！
小470	時間帯によって見え方が変わるから
小472	一番きれいだから
小486	Aだったらなんか派手Cはしるすぎるから

No	理由
小488	派手すぎずシンプルだからです。
小489	cは、飛行機のくこうみたいで新幹線だからBが一番ちょうど行って結構いいかなーと思いました
小490	雪振ってても目立ちそうだし、ガラスも多すぎないのでいいと思いました
小492	ガラス張りでもいいけどB案のほうがかっこいいから
小493	季節や時間帯によって、いろいろなみえかたになって景色も楽しめるから。
小494	でこぼこした壁がかっこいいから
小495	ガラスが少なく安心三角の建造物ががかっこいい☺
小497	Aだったら雪で汚れるかもしれないので、Bのほうがいいなと思いました。
小498	倶知安町の自然との相性がいいBのデザインが倶知安町らしいな〜と、思ったからです。
小499	ガラス張りの量もちょうど良くデザインもいいから。
小501	角度の違う壁写し出せせる影が面白いから
小509	倶知安の景色にあっている。
小514	自然と合ってる。
小515	おしゃれだと思ったから
小522	すごくきれいだから
小523	倶知安の、自然の、美しさを表せているからです。
小524	かっこいいから
小525	窓が多すぎず、一定の色に合わされていて優しい感じの空間みたいな感じで行きやすいと思ったからです！
小527	角度の違う壁から映し出される壁は〜〜というのが魅力的でした
小528	色合いがちょうどいいとおもったからです。
小531	おしゃれだしあまり汚れなさそうで見た目が凄くいい。
小534	かっこいいから
小536	環境に優しそうだから
小539	中からの景色が良さそうだから
小540	一番倶知安町の色合いにあっていると個人的に思ったから
小541	色がいいから
小546	明かりも入りやすくモダンできれい！
小547	世界的リゾート口をデザインしたと書いてあったから
小548	窓が少ない、黒が多くてきれい
小551	倶知安になじんでる
小553	Bです●一番落ち着いている色で、じゃがいもみたいで倶知安っぽいなと思ったからです✦Aは綺麗だけど、なんかガラス過ぎてちょっとコワイデス★Cは、倶知安っぽくありません●●
小555	自然が多い倶知安にとってもあうと思ったからです。
小556	デザインの名前が響きがあっていいと思ったし、駅の色が茶色できれいだと思ったから。
小567	倶知安の自然に馴染む色合いだから選びました。
小570	シンプルだから
小572	きれいでリゾート地みたい
小573	倶知安の有名な羊蹄山や、周りの景色が見られると書いてあったので、Bがいいと思いました。
小576	倶知安は自然が有名(?)だから、木が見えるのが良いと思ったから。
小577	コーヒーみたいで美味しそう
小578	「駅のホームからは羊蹄山などの景色を見られる」と聞いていいなと思ったから
小582	色もいいし、ガラスも多くないから。

No	理由
小588	一番倶知安に合いそうだったから
小591	木がかっこいい
小593	おしゃれ
小596	自然らしい茶色が一番使われていたからです。
小598	倶知安ならではの羊蹄山
小599	木の統一感が出てきれいだからです！
小600	木が統一感あってきれいだからです！！
小602	日当たりがちょうどいいから
小606	自然がいいから
小607	Aも好きだけど夏があつそうなのと、Bの木の板？みたいなやつがかっこいいから
小609	木っぽくてよかったから。
小610	身近に感じられるから。
小611	汚れが目立たなそうだし、長く使えそうだし倶知安に一番あっていると思ったからです。
小622	とてもシンプルでいいと思った
小623	B案は木のような縦線のデザインが可愛いと思いました。
小624	色がいい
小631	外見が暖かい感じがしているのと、角度の違う壁から映し出される影の色々な見え方がとても気になるからです。
小643	モダンな感じが良かったです。できればCのような白っぽさやガラス窓をもう少し大きくしてほしいと思います。
小644	一番自然と馴染めているような気がするし、落ち着く色合いだから。駅の文字の緑もアクセントになっていていいと思う。
小645	自然や風景と雰囲気があっているし、影の見え方が変わるのがいいと思ったからです。角度の違う壁もおしゃれだと思います！
小649	木の色がおしゃれな感じだったから
小650	一番自然を感じるから。
小655	私がbを選んだ理由は、建物のディテールがより多く、モダンな色がたくさんあるからです。
小662	倶知安の雰囲気にあうと思ったから
小664	Bのデザインは全体的に木が多く使われていて、自然のイメージが強くていいなと思ったからです。
小666	窓から羊蹄山が見えたり、落ち着いたデザインでもあるから、倶知安町の良さが最大限に引き出されていると思ったからです。彩りとかも考えてあってすごく深くて良いデザインだと思いました。
小674	木材の温もりが感じられるから
小677	なんとなく気に入った
小681	一番オシャレだと思ったからです。
小682	光がたくさんはいるし、影で休めるし見た目がきれいだからです
小683	夏は涼しそうだから
小685	夏は日陰があるから涼しく冬は頑丈そうなのであたたかそうだからこれにしました
小688	夏は涼しそうで冬はあったかそうだから
小690	理由は、倶知安の良いところである豊かな自然をとても良く表現できているからです。
小693	倶知安の豊かさ、自然の温かさを一番良い形で表していると思ったからです。
小695	一番、自然に溶け込むようなデザインだから。
小696	倶知安町の美しい自然の雰囲気を壊さないし、見る角度、季節によってイメージが変わるところが倶知安町も季節によって色々な魅力があることが観光客にも伝わりそうだから

No	理由
小697	Aだと除雪が大変だから。
小699	Aがエスコンフィールドに似ていてなんか嫌でCが白の部分が汚れそうだけどBは自然が感じられていいと思ったから
小706	木の感じがすきだから。倶知安は森のイメージがあるから、それで気を使っているのがいいと思ったから。
小709	倶知安町らしさが出ているからです。
小713	1番かっこいい
小714	倶知安の自然ぽくていいと思った。
小715	穏やかだから。

■ 選択した理由【C案】

No	理由
紙1	雪の多い倶知安のイメージピッタリのデザインでお気に入りです
紙3	A案はガラスが多すぎて目がチカチカして、B案は木の縦のやつが変な形がついていて、C案はシンプルだし一番色合いがいい。
紙20	エゾフジが象徴となっている
紙23	さわやか
紙32	雪の多い町、倶知安駅にふさわしいと思います
紙43	白くてさわやか
紙56	倶知安のシンボル、羊蹄山と白銀を表現しているようだから。
紙57	ガラス面が多い程、夏は暑く冬は寒さが入りやすい、光熱費考えた。
紙59	海外っぽい雰囲気です。雪国を思わせる倶知安のイメージにぴったり。
紙77	オシャレ
紙80	Of 3 Poorly Thought out Desigws,PlanC Gives The Most Thought to The ACEA 3つのよく考えられていない設計のうち、PlanCはACEAに最も配慮している
紙82	素敵なデザインだが窓拭が大変、また直射日光が当たり冷房代がかかるので経費がかかる
紙84	平凡すぎてインパクトがない
紙96	C案が最も特徴的だから
紙110	金があってかっこいいから
電子3	3案の中で一番倶知安らしいデザインだから。ほかの2案は日本らしいけど倶知安らしくない。
電子8	倶知安町らしさがあると思って良かったです。
電子18	倶知安っぽく大きな感じに見える。
電子39	正直デザインなんかどうでもよい。冬の雪の事を考慮してるのか？ 何も考えず作って失敗したなんてことにならないように機能性を重視すべきでしょ
電子53	日本らしいデザインです。他のデザインがモダンすぎて、つまらないです。
電子86	雪の街をイメージしていると思ったから。
電子96	木の温かい感じがする。電気代削減
電子107	窓の面積が小さいほうが冷暖房費の節約になるから。
電子109	雪の影響が、少ないと思ったから。羊蹄山も、見えると思ったから。
電子113	一番無駄がなくシンプルでいいと思いました
電子114	ユニークであり、まさに倶知安町という感じがする。心温まる、旅の拠り所としてふさわしいかと。変に外国風は良くないかも知れませんね
電子121	△Aは夏の高温化を考えると光が入りすぎて暑くなりそう。エアコンの維持費がかかりそう。 △Bも素敵だが、中から見える風景がデザインのための柱みたいので分断されて見えそう。 ◎Cはすっきりして駅前通りの行き止まり地点にあっても圧迫感が軽減されそうだし、普遍的で良い。
電子132	山と雪の感じをイメージできるから
電子139	曲線のデザインが羊蹄山などの山々を連想させるので、倶知安駅に相応しいと感じた。
電子149	倶知安の雪をイメージしたデザインが良い
電子150	雪っぽくていいなと思いました。ただ、常にきれいな白を保つのはコストがかかると思うので、それが大変そうなら次点でBを推します。
電子155	デザインが気に入りました
電子162	ホワイトカラーが町のイメージに合っていると思ったから。
電子163	他の案はガラス面が大きく、夏暑く、冬は雪庇で割れる危険性があるので、C案を選びました。 イメージ図が四季それぞれの季節が、あると選択しやすいと思います。

No	理由
電子170	現在の倶知安駅に似ているように見えるから。(色づかいや形等) 小さい頃から見ていた倶知安駅を思い出させる色、形がいいと思ったから。
電子189	羊蹄山の稜線と豪雪をイメージした白が倶知安の町のイメージに合うと考えるから
電子194	?知安のイメージである「雪景色」の雰囲気がつよく感じたため。
電子202	雪のイメージがある倶知安には白い建物が似合うと思うから
電子205	倶知安らしさを感じるため。AやBでは他の街でも作ることが出来そうなものと感じたため。
電子222	まどが大きいと、寒そう。
電子224	稜線が倶知安らしい。建物の下部が全面ガラスだと冷気が伝わるし掃除が大変。雪をブルで安心して押せる場所が必要。壁面に凸凹が多いと雪が付いて下を歩く人に落雪が当たる。永く使える修繕しやすいデザインが望ましい。ガラスに映る羊蹄山、は、冬や黄砂の時期は無理。常に快晴ガラスピカピカではない。
電子228	窓が大きいと壁強度が弱く、温度管理に苦労しそう。デザインがすっきりしている。
電子257	意匠が山の稜線になっているところが素敵だと感じます。倶知安と言えばやはり羊蹄山ですので、それを感じられるデザインがいいと思います。
電子270	見た目が駅らしいデザイン。
電子275	電車から降りてまず最初に楽しみにするのが駅舎内からの風景だと私は思います。なので大きな窓があるA案かC案が魅力的ですが、A案と似たデザインで、大きなガラス張りが目立つ岩見沢駅は外見こそ見栄えますが内部は開放的になりすぎて駅舎内がとても寂しく感じます。そのため、私はA案よりかはシンプルでバランスの良いC案が良いと思います。
電子279	白の壁は、倶知安の代名詞の雪をイメージできるため。
電子280	印象的なデザインで、ニセコエリアをイメージしやすいと思います。
電子284	山々の稜線、白いラインが雪のイメージで良いと思います。
電子302	3案を見て倶知安の自然に会うと思ったから
電子304	白い壁が羊蹄山とリンクして映えると思ったから 白は汚れやすいので定期的なメンテナンス維持費がなければA案かも 薄汚れた感じだとイメージダウンにつながるのでは
中6	倶知安の雪のイメージが湧いてくるから。
中14	倶知安はスキーの街とも言っているので雪っぽい白い色が入っている方がいいと思ったから。
中26	白い部分が冬に雪と同化するところが良いと思ったから。
中30	町民にも色や形がしっくりくるから
中42	初めはA案がいいと思ったが雪などの冬のことを考えるとC案が一番いいと思ったから
中51	A案では、ガラスにお金がかかりそうだし、掃除が大変そう。B案は木材を多く使い、徐々に腐食していきそう。C案は受け入れやすいような色だし国際的にも、雪とかの白の表現がわかりやすい
中59	倶知安の町並みにもあっていると思ったから
中60	A案やB案よりC案のほうが雪や地震が起きたときに丈夫そうだと思うからです。
中61	白色でシンプルでとても良いと思ったから。
中62	色合いが雪の街倶知安とマッチしていると思ったから
中63	これぞふるさと、みたいと思うから。色鮮やかで、個人的には好きだから。
中65	とがってるところが羊蹄山ににてるから
中67	色合いが素敵だなと思ったから
中68	今回説明された理由を聞いて良いと思えたから
中70	今の駅のデザインがの残っている感じがするから
中74	ふるさとだから
中77	意見が変わった

No	理由
中84	新幹線駅に多い白を使って統一感が出るし、雪との調和がいいかんじにあるとおもうから。
中85	個人的に倶知安の風景が一番生かされると思ったから
中88	シンプルでいいと思ったから
中107	倶知安にあっているとと思ったから
中111	展望デッキがあって白色がシンプルでいい。
中116	街にあっている且つ コンセプトも良いと思ったから
中118	稜線で山々を表していて全体的に倶知安らしいデザインだなと思ったから。また、冬景色ととてもあっていたから。
中124	倶知安ぽさが一番出ているから。
中133	雪が積もったときの様子から山小屋みたいな感じがしていいな、と思ったのと修理などが他の2つに比べて困らなさそうだから。
中142	外観に白が入っているから、冬（雪）が象徴的な倶知安に合っているとと思ったし、来訪者に覚えてもらいやすく、来訪者が増えると思ったから
中144	落ち着いた色合いなのと、風景がよく見えるのが良いと思ったから
中154	倶知安町のこのような駅があれば、人がたくさん来てくれると思う
中155	倶知安は雪が多く降るから白が似合うのかなあ〜と思った。
中167	デザインが好きだから
中168	冬のときに一番雪とあっていたから。
中169	デザインがシンプルで良いと思いました。
中175	倶知安にあっている
中177	倶知安の自然や風景によく合っているから。
中178	街の景観を勇ましくしてくれそうだから。
中181	季節感がるし開放感があり、デザインが良いと思った
中193	夏は緑に映えそうで、冬は雪景色に馴染みそうで良いと思いました。
中194	屋根の部分が好き
中197	シンプルで町の人達も親しみやすいと思ったから
中208	他の駅にないくっちゃんだからこそこのデザインで、周りの環境にも馴染みつつ存在感があるから。
中217	山のデザインが良いなと思ったのと、開放感があるなと思ったから。
中222	倶知安の風景とマッチしていて馴染んでいる。
中228	倶知安の魅力を捉えられていて良いと思った
中233	倶知安町を彷彿とさせる白色に、ホームに広がる窓ガラスから、倶知安町を見渡すことができるから。
中234	元の倶知安駅の雰囲気が残されていていいと思ったし、AとBは高級感があって倶知安には合わないと思ったから。
中235	しろがいい
中238	色が明るくて柔らかい雰囲気になるし夏でも冬でも
中239	デザインや色合いが可愛くて倶知安の自然に合うと思ったから。
農高4	白を基調としたデザインになっているのが倶知安にあっていると思ったから
農高11	白色が綺麗で素敵なデザインだと思った
農高15	窓のデザインがよかったと思ったのと白色でスッキリした印象だと思ったから。
農高20	駅に山がイメージされているデザインは倶知安ならではの感じがした。
農高22	倶知安の雪景色とマッチしていると思ったから。
農高28	一番シンプルでいいと思ったから。
農高33	aとbは駅っぽくないと思ったから

No	理由
農高43	色合いがとても良くてデザインも好きです
倶高4	カッコいいから
倶高27	色合いがとてもいいと思ったからです
倶高45	白と黒とゴールドのような色合いが素敵だと思いました
倶高65	倶知安の街並みを取り入れた都会感がありすぎなく、綺麗なデザインがいいと思った
倶高77	山々に呼応できているから
倶高86	白が入っていて明るい雰囲気があるから。
倶高87	2色の組み合わせがいいと思ったから
倶高95	他の案に比べて色が白く明るい感じでいいと思った
倶高101	白い壁面が雪の多い倶知安町を表しているように感じられ、山をイメージした部分も可愛いと思ったから。
倶高102	白いところが雪っぽくていいと思ったから
倶高104	羊蹄山を彷彿とさせるデザインだし凄くシンプルだけど魅力的なデザインだったから。
倶高105	カッコいい
倶高106	白が目立っていて面白そうだから
倶高108	白が基調でかわいいから
倶高110	AとBを混ぜたようなデザインに見えたから。高級感と田舎感を出さすぎないいいデザインだと思った。雪があると可愛い
倶高113	とてもオシャレで冬の雪シーズンとも夏の自然ともとてもよくあっていいなと思ったから。
倶高115	高級感があるからいいと思いました
倶高117	白い感じが倶知安のパウダースノーっぽくてカッコいい。
倶高125	山に合う
倶高127	そびえ立つ感じが良かったと思った
倶高145	元々ある倶知安駅にも白色があるし茶色よりも馴染んでいると思った。また屋根で山並みを出しているところがA.Bのよりも倶知安町の特徴を良く引き出していると思った。
倶高152	カッコいいから
倶高162	綺麗だから
倶高167	山をイメージしたデザインがいいと思ったから。
倶高187	羊蹄山のデザインが倶知安のオリジナリティを感じられて良かった。
倶高218	白を基調として雪の町の倶知安に合っているとと思ったから
倶高221	白だから
倶高260	夏も冬も風景に合うと思ったから
倶高261	シンプルで洗練されており、色合いが明るく綺麗だと思ったから。
小2	見た目がさわやかだから。
小11	カッコいいから
小14	山並みをイメージしている駅舎のデザインがよいから
小17	倶知安は雪が多いため、地面にガラスがあまりない方が良くと思いました。
小22	きれいだから★100
小24	窓の良さ✳
小50	綺麗だし 広いから
小51	壁が白いから
小66	よかったから

No	理由
小81	一番効果
小82	カラフル だから
小84	可愛かった
小90	してもいいとも かな
小91	白くて白くてかっこいいです
小93	かっこいいから
小96	かっこいい
小97	かわいい
小106	とてもきれいだからです
小117	白いのが入ってる方が色鮮やかだからいい
小118	木が、いっぱい、あるから。
小122	しぜんや中からキレイにみれるから。
小124	色がすきな色だし、可愛いデザインになっているからです。
小125	もっこりしているところがいい
小129	白がついて明るいがついてから
小137	白色がくっちゃんらしいと思ったから。
小142	ちからずよさをひょうげんしていたからよかった。
小147	倶知安の山の形や風景を移してるからです
小149	きれいだし、AあんBあんもよかったけど、Cあんにしました。
小150	白がすきだから。
小151	外がわがすごくキレイだから
小153	えきの白色のクリーミーさと、じゃがいもの茶色のクリーミーな色がくっちゃん町に合う色だと思います金の線もあっていいと思います。
小169	よるにも目だちそうだからです。
小170	いろがちょうどいいとおもいます。
小171	キレイでしんかんせんとおもうから
小172	まどが大きい。
小175	白がおしゃれだから
小176	しろがおしゃれだから
小177	ようにいざんや、しぜんがみれるからだし、きれいなえきだとおもうから。
小178	まどが大きいからそらがきれい
小181	きれいで、でざいんがかわいくて、いろも、きれいでいろとりどりだから
小182	まどがひろいくてそとがみやすい
小183	まどが大きくてちいろいろがあるからオシャレに見えるから
小185	やまみたいできれいだから。
小191	気持ちが良さそうだから
小218	時間とか 季節に合わせ綺麗だからです
小220	えきのはきけいがいいからCをえらびました。
小227	おしゃれだったしシンプルだったからです。
小228	どうしてCあんを選んだのは自然の風景だからですだからです。
小233	広そうだからしごともしやすいそう🚶🚶🚶
小235	白色で高級感があるし新幹線に白色があるからです。

No	理由
小236	きれいで豪華だから
小242	まどがらすがいっぱいあってきれいだからc案にしました。
小246	どれもすてきなんですけど、Cあんは、金の山と黒い山の2つの山がおしゃれなデザインだと思いました。
小252	c案だけ「飛び出した壁は、ふるさと倶知安の力強さを表現している所が良いと思ったから。
小254	色が明るいから
小256	反射しててすごくきれいだから。
小258	きれいでごうかだから
小259	飛び出した所が山の風景を感じさせるのがいいと思った。
小260	広くて空気もいい空気で良いと、思いました
小263	シンプルだからcあんにしました。
小264	たくさんしぜんを感じられるから
小267	羊蹄山とかの大きさおかんじられるからです
小269	ごうかだったから
小270	白、茶色、水色だけを使っていたから
小272	色が明るくて光が差し込みそうだから
小276	ふるさとみたいな感じがするから
小279	シンプルだから
小280	シンプルだから
小282	はれてきれい
小284	羊てい山のとっぺんが白だから
小287	さわやかだかあら
小288	でかくて色もいいから。
小293	羊蹄山がデザインされてるから
小295	きれいでした
小296	きれいだから
小297	シンプル
小298	シンプルだから
小307	Bは自然が感じられるしAはガラスが多過ぎて暑いと思うし地震が来たときにガラスが多いからBがいいと思いました。
小308	きれいで人気がありそうだから
小309	ガラスとコンクリートのバランスがいいから
小312	ニセコのやまがすごーいからすきーてっかんじだから
小313	色が白で、かっこいいから。
小317	じしんがをきてもこわれなそう
小319	色あざやか
小320	大きなガラス張りで景色がいいと思ったから。
小322	キレイだから
小330	おしゃれだから
小336	ようていざんのまわりのけしきがみえるのがいいとおもいました
小337	羊蹄山の大きさやふるさと倶知安の力強さを表現していることがいいから
小339	中も、外も、明るいイメージがするから
小353	駅にわ受付だと思いました。

No	理由
小357	かっこいいしゆきっぽさがでてる
小360	いいいろみだから
小361	倶知安は冬に雪がたくさん積もるからカラーの白がいい！
小365	羊蹄山のまわりの景色見れていいと思ったから
小369	白色が好きだったからです
小370	倶知安町は、自然が多いので木造や白色が倶知安町に馴染んで選びました
小373	他のやつは、茶色とか黒色しかなくて地味だけどcは目立つ感じだから。
小383	駅のホームから羊蹄山の周りの景色を見れるから
小384	景色を見るときにさえぎる物がないし外側もきれいだから
小385	駅のホームから羊蹄山や景色が見られるのもいいし、山の風景とかをイメージしている所がいいと思いました。
小393	かわいいしきれいだから
小397	白色でおしゃれ
小398	おしゃれで、可愛いから
小400	かわいい
小406	とても、高級感が出てるから
小412	倶知安に合った色でいい駅とわかりやすい。
小413	ビーはいたがあってえーはがらすだらけでやだからしー
小420	駅感あった
小425	見た目がいい
小428	きれいだから
小431	色が新幹線に似てるからです
小434	倶知安の風景とあう色だし、おしゃれだから
小448	大きくて窓ガラスが多くて景色がよく見えておしゃれだから
小450	雄大な山々に呼応稜線するデザインが良い！！
小452	こうきょうかんがあっていい
小459	倶知安に似合っていたし、白と倶知安はよく似合うからです。
小461	やっぱり 他の駅と違いふるさとをイメージした駅のほうが倶知安は、羊蹄山や自然がたくさんあるからCにしました。
小467	シンプルだから。
小482	倶知安ハスキーの街だから雪にあった白い色をしているC案が一番いいと思ったから。（なんかA案は全面ガラス張りだから鳥が壁にぶつかってしまい命を落としてしまいそう...）
小484	白い壁が倶知安の雪景色を連想されるから。
小487	派手すぎず地味すぎないから
小500	Aは、災害が起きると窓ガラスが割れるかもしれないからです。
小502	倶知安は雪が多くて白は倶知安にあっているから
小513	かっこいいから
小516	白色が倶知安のたくさん降る雪に見えるからです
小517	中からでも景色が見えたえいするから！！
小519	強度が高そうだしおしゃれだから
小520	きれいだし、おしゃれ
小521	窓の高さがちょうどいいから

No	理由
小526	色合いがいいし山の形とかもあっていいからです
小549	白色がいいと思ったから。
小554	じょうぶそうだから 屋根を斜めにしたらいいと思う
小560	一番馴染みと観光客うけを狙えるから。
小561	中が明るく見えそうだから
小562	羊蹄山のたくましがよくわかるからです。
小563	派手な色でかっこいいから
小564	明るくて気軽にはいれるし！
小569	色がきれいで建物の色が明るいからです。
小571	色合いが良かったし倶知安のきれいな駅みんなが好きそうだから
小574	Aあんだと冬雪で窓ガラスゆきの落ちてきて危ない BあんもAあんと同じです。
小583	明るい色できれいな感じがいいです
小584	穏やかな漢字が良かったから
小585	色の相性がいいから
小586	色が明るくていいから
小589	白い壁が雪に見えていて、倶知安ぽいと思ったからです。
小590	雪とあう白で、倶知安らしいなと思ったからです。
小601	白い建物だと、きれいな新幹線の駅に見えていいし、ガラスが真ん中についてると良いと思ったからです。建物としてはいい建物の形だから
小612	駅のホームから羊蹄山や風景を見られるところがいいなと思ったから。
小614	高級感がでてるから
小615	倶知安がきれいと思えるから
小619	他のよりも色もあって見栄えがいいと思ったからです。
小625	山をイメージしたデザインが気に入りました。
小641	駅のホーム内は寒いので、日光が入りやすいこのデザインがいいと思います。
小646	白が入っていたほうがきれいに見えるし、A案だと地震とか起きたガラスが割れて危なそうで、B案は景色を見るところが少ないからです。でもC案は景色も見れるし、ガラスの部分も少ないから私はC案が良いと思いました
小648	白くて雪っぽいから
小651	A案は冬になると雪と重なり分かりづらくなる可能性があると思い、B案は何年か経つと木が腐ってしまうと思ったのです
小660	壁が白くて倶知安町の豪雪地帯を表してるように見えるから。
小663	目立った駅の方が印象に残るから。
小668	倶知安っていったらスキー、スキーっていったら山、山って言ったら羊蹄山だからです。
小669	全体で見たときに、初めて駅を見た人の駅の印象が一番明るくていいなと思ったから
小673	山の風景や形がいいなと思ったからです。
小676	山の風景や形をイメージしたデザインだったから。
小680	シンプルで一番自分が好きなデザインだったから
小689	倶知安町を見れると思う！
小691	Cあんが一番オシャレだなと思ったからです。
小698	自然に優しそうだから
小700	倶知安の風景ととてもあっているから

No	理由
小702	明るい雰囲気になりそうだから。
小712	倶知安の力強さが一番伝わったと思いました。