

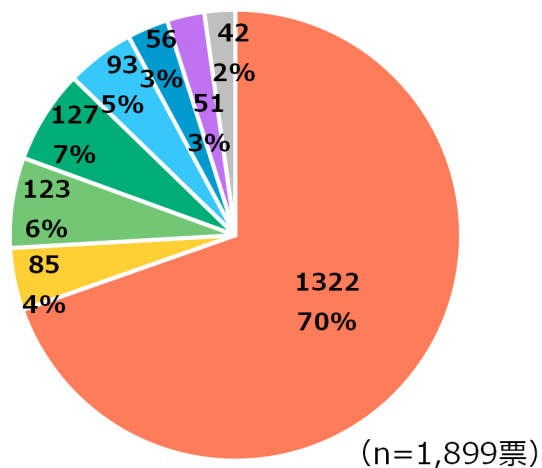
駅舎デザインアンケート結果について

1. 調査概要

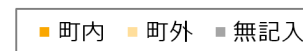
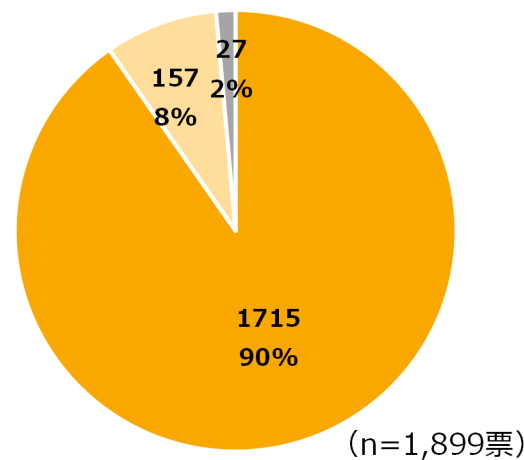
- 北海道新幹線倶知安駅の駅舎デザイン3案に対する町民または町外の意向を把握することを目的に、WEB回答及び回収箱からの回答によるアンケート調査を実施しました。以下に、調査概要を示します。

北海道新幹線倶知安駅舎デザインアンケートの調査概要

調査対象	倶知安町民、町内の小・中・高等学校の生徒、町民以外の回答者
調査方法	広報1月号へアンケート用紙の折込、WEBアンケート
調査期間	令和6年1月1日（月）～令和6年1月21日（日）
調査結果	総数：1,899票 【内訳（住まい別） ⇒ 町内：1,715票、町外：157票、無記入：27票】 【内訳（回答方法別） ⇒ 紙：205票、WEB：433票、小・中・高校生：1,261票】



回答者の年代

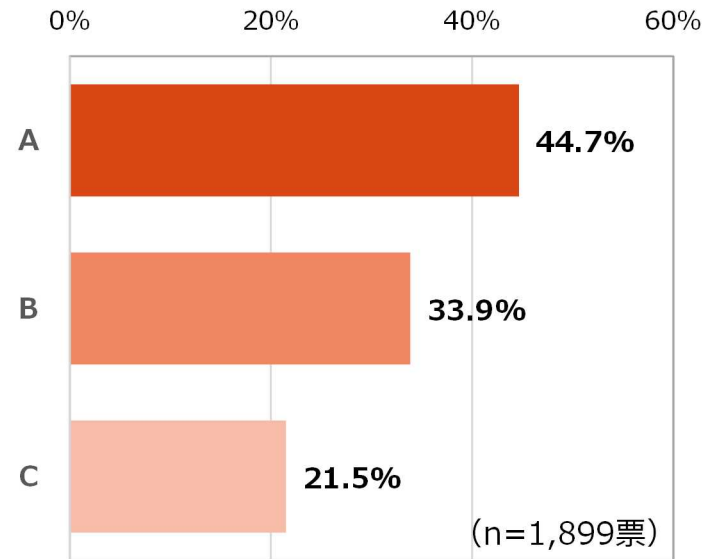


回答者の住まい

2. 調査結果

(1) 全体

- アンケート調査の全体の結果は以下の通りです。調査の結果、「A案」が44.7%（848票）と最も多く、次いで「B案」が33.9%（643票）、「C案」が21.5%（408票）となりました。



アンケート調査結果（全体）

※上記のグラフは、四捨五入の関係で、値の合計が100.1%となっている。

A案 倶知安の四季とつながる舞台の駅



B案 羊蹄の風景が彩る壮麗な佇まいの駅



C案 ふるさとの雄大な山々に呼応する稜線の駅

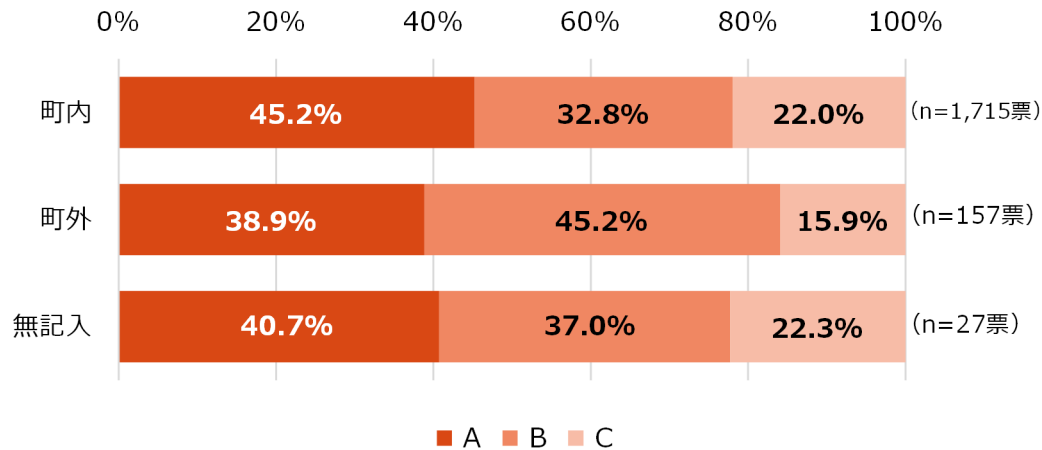


2. 調査結果

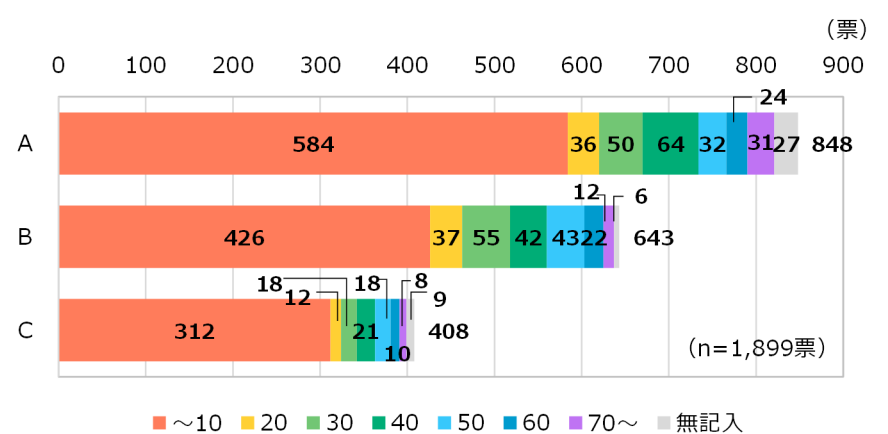
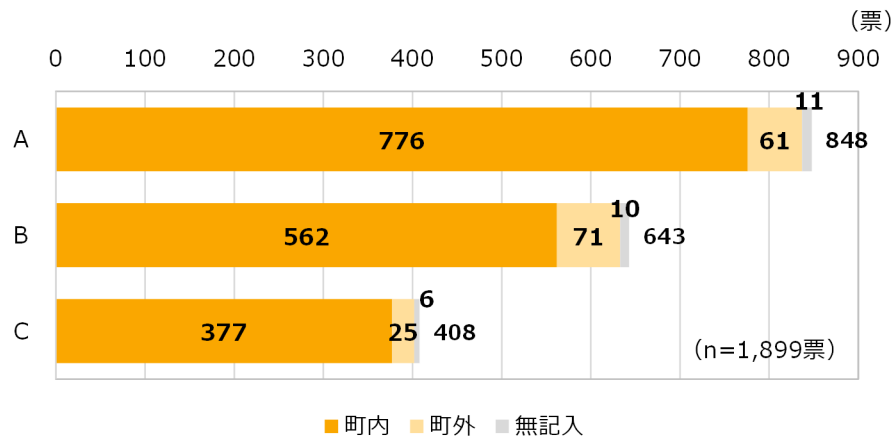
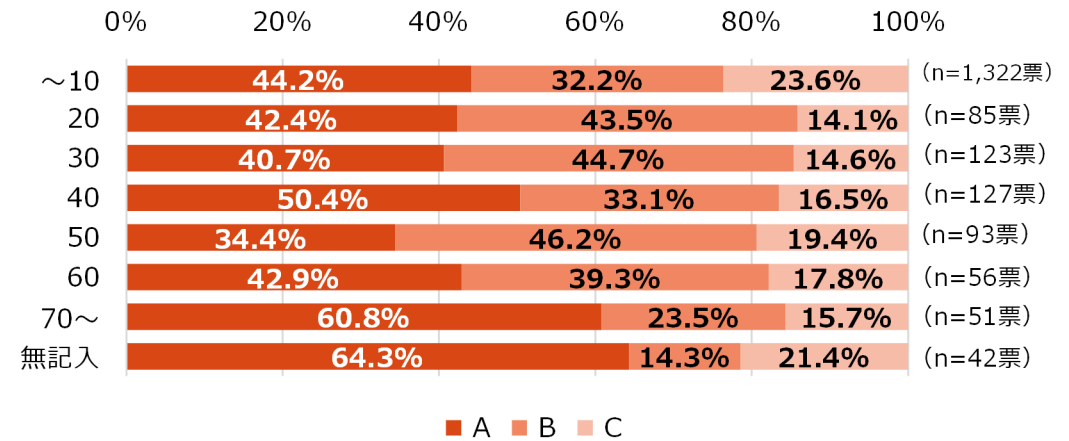
(2) 住まい別または年齢別の調査結果

- ・回答者の属性別の結果は以下の通りです。
- ・住まい別の調査結果では、町内は「A案」を町外は「B案」を多く選択されていました。
- ・年齢別の調査結果では、19歳以下、40代、60代、70代は「A案」を、20代、30代、50代は「B案」を最も多く選択していました。

住まい別



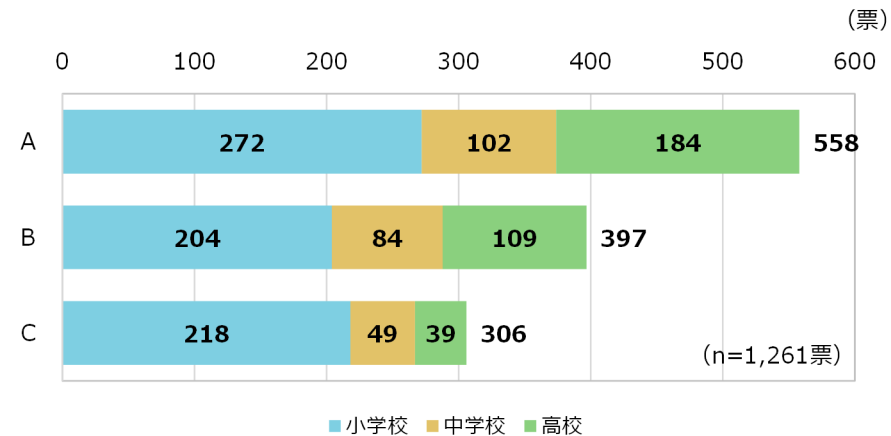
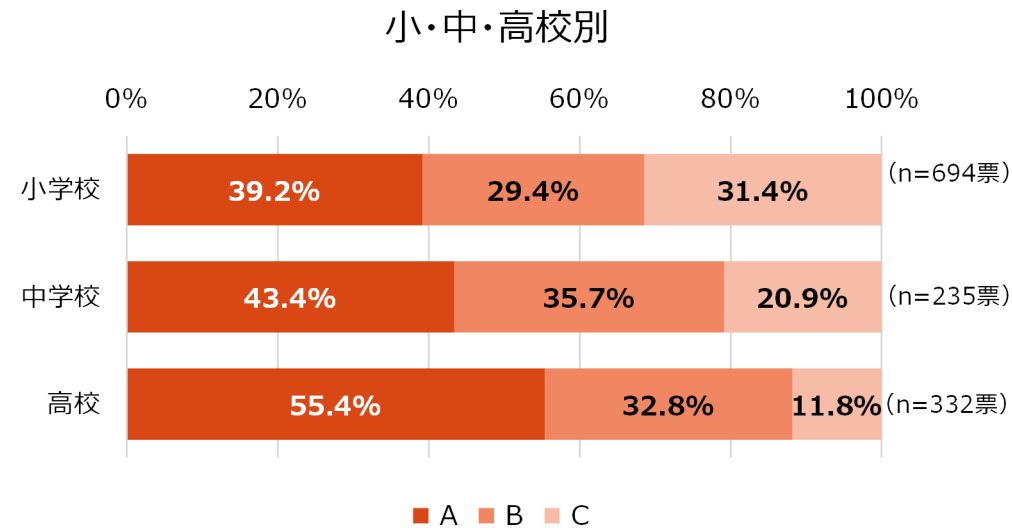
年齢別



2. 調査結果

(3) 小中高校別の調査結果

・小・中・高校別の調査結果では、いずれも「A案」を最も多く選択していました。



3. 調査結果（各案の主な意見）

「A案 倶知安の四季とつながる舞台の駅」を選択された方の主なご意見

■ 景観とデザインに関する主な意見

- ・ 窓を沢山使って中を明るく見せることができるから（20代、町内）
- ・ モダンな外観がこれから成長していく倶知安の町に合っているから（20代、町外）
- ・ 駅内からもガラス張りから羊蹄山を一望できて開放感がある。（40代、町内）
- ・ 羊蹄山をはじめとする四季折々の景色の美しさがガラス面に映し出されそう。シンプルで洗練されたデザイン。C案の白ベースは雪と同化しそう。（20代、町内）
- ・ 大自然の中で開放的な倶知安をイメージできるガラスを全面に取り入れたデザインは印象的である。（60代、町内）
- ・ 全面ガラス張りであると、羊蹄山の四季折々の雄姿が屏風絵のように映り、倶知安町を訪れた人に感動を与えるのではないかと考えたため。（60代、町内）
- ・ 羊蹄の風景がガラス壁に映り、四季折々の美しさを楽しめるデザインなのではないかと思います。（40代、町外）
- ・ ガラス張りにより豊かな自然が反射されて綺麗に見えると思ったため。また色が濃い方が冬に目立つと思いました。（30代、町内）
- ・ 新幹線で来た人が一番よく羊蹄山や街並みを見ることができると思うから。（50代、町内）
- ・ ガラス張りの面が大きくて美しい羊蹄山などの景色が写りそうだから。（小学生）
- ・ ガラスに羊蹄が書いてあり、旅客が一番最初に目につくから「倶知安町は羊蹄山」というイメージを持ってくれる。（中学生）
- ・ デザインがカッコよくて、倶知安の四季とつながる舞台の駅というのに合っているから。（中学生）
- ・ ガラス張りがすごいきれいだと思うし中に入っても倶知安のきれいな自然が見えていいと思うから。（中学生）
- ・ 全面鏡張りで観光客とかに倶知安町の景色を見て欲しいから。（高校生）
- ・ ガラスがたくさんある方が駅で待ってる間に羊蹄山や倶知安町の景色を少しでも見るからA案に選択しました。（高校生）
- ・ ガラスに映る景色と中から見える景色が好きで夏冬どちらも綺麗だったから（高校生）
- ・ 壁一面がガラス張りになっていて、倶知安の景色を室内にいながらも、楽しむことができる空間になると思うから（高校生）

■ 建築デザインに関する主な意見

- ・ ガラス張りなので、建物が開放的で居心地が良いように見えます。（外国人、30代、町内）
- ・ モダンなデザインで近代的。海外観光客が来ても恥ずかしくないデザイン。（40代、町内）
- ・ ヒラフのモダンな建物と、調和されている印象を受けます。窓が多いので、夏場に暑くならないか気になります。雪を利用した冷房や、地熱発電など、再生可能なエネルギーを用いることを検討していただくと嬉しいです。（40代、町内）
- ・ 見栄えがする。透明感があり、スマートな印象を受ける。（60代、町内）
- ・ ガラス張りで外観も明るく温かさを感じた。まだ開放感も良いと感じた。（50代、町内）
- ・ 一番スッキリとしたフォルムをしていたので良いなと思いました。（20代、町内）
- ・ A案は、ガラス張りしててカッコいいと思ったから（小学生）
- ・ ガラス張りで開放感があっていいと思ったから。（中学生）
- ・ デザインがはっきりとして色がはっきりしているところがいいと思った。（中学生）
- ・ 見た時におお！ってなり夏に見ても冬に見てもいいデザインだとなってなったから。（高校生）
- ・ 窓ガラスが大きいので景観と馴染みやすいと思ったから。（高校生）
- ・ 建物の外も中も広く見れていいと思いました。他の建物よりも開放感があるところが良かったです。（高校生）

■ その他の意見

- ・ Bは目立つアクセントがなく目立ちづらい、Cは白が入ってるから冬に目立ちづらい。（中学生）

3. 調査結果（各案の主な意見）

「B案 羊蹄の風景が彩る壮麗な佇まいの駅」を選択された方の主なご意見

■ 景観とデザインに関する主な意見

- ・ 他のおとところと違い倶知安の名所の羊蹄山の名前が強調されている。（40代、無回答）
- ・ 重厚感があり、雪景色に映える色合いでステキだから。（20代、町内）
- ・ 木の雰囲気風景にマッチするとおもったからです。（60代、町内）
- ・ 代表する羊蹄山などの自然に馴染む木の感じがいいです！（20代、町内）
- ・ 窓にランダムに散りばめられた木のデザインが、倶知安の自然を表してるようでとても似合うと思いました。（30代、町内）
- ・ 雪の季節でもドッシリと雄大な羊蹄山のように存在感ある建物だと思ったから。（40代、町内）
- ・ 所々に木を使用して、色合いも自然豊かな倶知安らしさが出ており、とても良いと感じたため。（10代、町内）
- ・ 豪雪地帯で雪や寒さの問題があるので、維持管理の面でもガラス張りの面積が小さいのがよい。雪が降ったときにぬくもりが感じられる見栄えでよい。（40代、町内）
- ・ いちばん温かみを感じました。倶知安町の温もりと羊蹄山など木々との調和でB案が一番素敵です。（70代、町内）
- ・ 周辺の自然との調和と、現代的なデザインの間を一番上手くとったものと感じたため（20代、町外）
- ・ 自然の素材感を感じられる外観になっている（30代、町外）
- ・ 倶知安の美しい自然が、よく表現されているから。（小学生）
- ・ 倶知安での有名と言ったら羊蹄山だと思うから羊蹄の風景が詰め込まれたB案がいいと思うから（中学生）
- ・ 自然と倶知安が調合されて倶知安といえば「自然」という感じだから林の色とあっていると思うから。（中学生）
- ・ 倶知安町の街並みに溶け込んでいると思うから。（高校生）
- ・ 素朴だが影や季節で変わっていくデザインがいいと思った。（高校生）
- ・ 木が多く使われていて自然が多い倶知安にあってると思ったから。（高校生）

■ 建築デザインに関する主な意見

- ・ 落ち着いた色合いではやりすたりに流されないデザインだから。Aは少し派手で、Cは昔からよく見るデザインのような印象（30代、町内）
- ・ いろんなかけの形ができておもしろそうだから。（10代、町内）
- ・ 明るさの窓も程よく高級感を感じる※A案は窓が多すぎ汚れが目立つ、汚れが目だつ、清掃の方が大変。C案は雪の町には寒々とした感じがします。（30代、町内）
- ・ 木の温もりが感じられてとてもいい感じですよ。（60代、町内）
- ・ 最初のものと比較して、より鮮明で、デザインがより興味深いものになっています。最後のは、正直言って見た目がひどいです。（外国人、20代、町外）
- ・ A,C案は外装材の使い方がおもしろくない。将来像を考慮した外壁をもっとB案からは波及できる気がする。（50代、町外）
- ・ 温かみのある色だけで構成されていてBが一番きれいでかっこいいと思ったからです。（小学生）
- ・ 暖かい木の色やガラスの量などが適切に感じる。（中学生）
- ・ 上の方にある木の塊みたいなものがあるのが自然を感じられるような気がしていいなと思ったからです。あたたかみも感じられて好きだと思いました。（中学生）
- ・ 3つの中で1番人の目を惹き、3つの中で1番デザインにメリハリがあり、人々の記憶に残ると思う。（高校生）
- ・ 世界に誇れるインパクトあふれる駅だった夏季冬季問わず存在感があったと思う（高校生）

■ その他の意見

- ・ 木の感じが素敵です。ガラス張りだと夏は暑くて、冬は雪で割れる心配があるので、その点も考えたデザインにしたいです。（30代、町内）
- ・ 倶知安の特性上、雪が非常に多いのでガラス張りはできるだけなくしたシンプルな構造のほうが良いと思う。（20代、町外）

3. 調査結果（各案の主な意見）

「C案 ふるさとの雄大な山々に呼応する稜線の駅」を選択された方の主なご意見

■ 景観とデザインに関する主な意見

- 雪の多い倶知安のイメージピッタリのデザインでお気に入りです。（70代、町内）
- 3案の中で一番倶知安らしいデザインだから。ほかの2案は日本らしいけど倶知安らしくない。（30代、町内）
- 倶知安の雪をイメージしたデザインが良い。（50代、町内）
- 意匠が山の稜線になっているところが素敵だと感じます。倶知安と言えばやはり羊蹄山ですので、それを感じられるデザインがいいと思います。（30代、町内）
- 倶知安町は、自然が多いので木造や白色が倶知安町に馴染んで選びました。（小学生）
- 倶知安はスキーの街とも言っているので雪っぽい白い色が入っている方がいいと思ったから。（中学生）
- 稜線で山々を表していて全体的に倶知安らしいデザインだなと思ったから。また、冬景色ととてもあっていたから。（中学生）
- 白を基調としたデザインになっているのが倶知安にあっていると思ったから（高校生）
- 白い壁面が雪の多い倶知安町を表しているように感じられ、山をイメージした部分も可愛らしいと思ったから。（高校生）

■ 建築デザインに関する主な意見

- A案はガラスが多すぎて目がチカチカして、B案は木の縦のやつが変な形がついていて、C案はシンプルだし一番色合いがいい。（10代、町内）
- 一番無駄がなくシンプルでいいと思いました（40代、町内）
- 羊蹄山の大きさやふるさと倶知安の力強さを表現していることがいいから。（小学生）
- これぞふるさと、みたいに思うから。色鮮やかで、個人的には好きだから。（中学生）
- 窓のデザインがよかったと思ったのと白色でスッキリした印象だと思ったから。（高校生）
- 白が入っていて明るい雰囲気があるから。（高校生）
- AとBを混ぜたようなデザインに見えたから。高級感と田舎感が出すぎてない、いいデザインだと思った。雪があると可愛い。（高校生）

■ その他の意見

- 他の案はガラス面が大きく、夏暑く、冬は雪庇で割れる危険性があるので、C案を選びました。イメージ図が四季それぞれの季節が、あると選択しやすいと思います。（40代、町内）
- A案では、ガラスにお金がかかりそうだし、掃除が大変そう B案は木材を多く使い、徐々に腐食していきそう C案は受け入れやすいそうな色だし国際的にも、雪とかの白の表現がわかりやすい。（中学生）