

武内コレクションによる 北海道の美術

Takeuchi Collection Exhibition:
Art History of Hokkaido

倶知安町を代表する経済人で多くの後進を育て、また当館設立に力を注ぎ初代美術館友の会会長を務めた武内一男氏(1925-2007)から寄贈を受けた「武内コレクション」には、北海道を代表する作家が多く含まれ、北海道の美術史を一望することができます。

大正期から昭和初期に至る北海道美術界の高揚期に始まり、戦前戦後の公募展や道内外で活躍した作家まで、錚々たる顔ぶれの作品をどうぞお楽しみください。

●作品目録

No.	作者名	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)
1	三浦 鮮治 (1895-1976)	静物	1926年	油彩・キャンバスボード	24.0×33.3
2	小島真佐吉 (1914-1986)	緑と港(小樽港)	1929年	油彩・キャンバス	72.7×100.0
3	田辺三重松 (1897-1971)	阿寒双岳台風景	1939年	油彩・キャンバス	24.2×33.3
4	岡部文之助 (1909-1956)	手稲山夕方	制作年不詳	油彩・キャンバス	31.8×41.0
5	田中 忠雄 (1903-1994)	スキートウィリアム	制作年不詳	油彩・キャンバス	33.3×24.5
6	木村 捷司 (1905-1991)	おにけし	1948年	油彩・キャンバス	41.0×31.7
7	上野山清貢 (1889-1960)	魚	制作年不詳	油彩・ベニヤ	24.7×33.3
8	小川原 脩 (1911-2002)	風倒木	1955年	油彩・キャンバス	45.5×53.0
9	鈴木 伝 (1908-1989)	風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	24.0×33.3
10	橋本 禮三 (1930-2017)	郊外の秋	1962年	油彩・キャンバス	91.0×116.7
11	一木万寿三 (1903-1981)	函館山	制作年不詳	油彩・キャンバス	22.7×15.8
12	園田 郁夫 (1930-)	異国の詩	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.5×38.0
13	岩船 修三 (1908-1989)	雪国の少女	制作年不詳	油彩・キャンバス	45.5×38.0
14	坂本 直行 (1906-1982)	恵庭岳	制作年不詳	水彩・紙	31.0×41.0
15	香月 泰男 (1911-1974)	阿寒の山肌	1971年	リトグラフ・紙	33.3×24.5
16	北岡 文雄 (1918-2007)	羅白岳錦秋	1989年	木版・紙	41.2×56.2
17	渡会 純价 (1936-)	はなやぐ街	1988年	銅版・紙	19.8×18.0
18	小川原 脩 (1911-2002)	群れ	1990年	油彩・キャンバス	72.7×116.7
19	徳丸 滋 (1934-)	樹	1992年	油彩・キャンバス	53.0×41.0
20	八木 保次 (1922-2012)	作品	1997年	水彩・紙	13.3×18.4

●同時開催.....

小川原脩展『遙かなる道程～70年の歩み』
4月18日(土)～8月16日(日)



小川原脩記念美術館
Shu Ogawara Museum of Art

〒044-0006 北海道虻田郡倶知安町北6条東7丁目1 (0136-21-4141)
<http://www.town.kutchan.hokkaido.jp/culture-sports/ogawara-museum/>