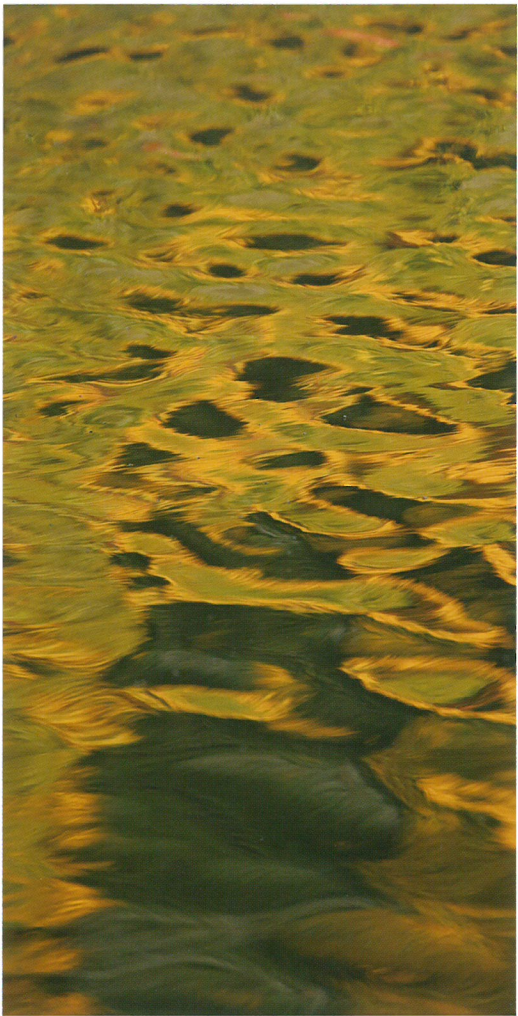




4

作家のことは

半月湖：水面に映る自然の色彩

半月湖は羊蹄山の倶知安側登山口のほど近くにあります。原生林に囲まれた遊歩道をたどり少し湿った山道を 30m ほど下ると湖畔にたどり着きます。木々に取り囲まれて、とても静かで自然との一体感を感じることが出来ます。

湖面に吹く風は窪地の湖という特徴的な地形に影響を受けながら波を生み出します。この波に周りの風景が映り込み、不思議な水面写真が現れます。私はそれらの半月湖で撮った写真を minamo と名づけ 2005 年から撮り続けています。そのバリエーションは季節・時間・天候によって大きく変化しますが、特に紅葉の時期には色とりどりの葉や空が映り込み模様となって美しく浮かび上がります。

映り込んだ自然の持つ波動やエネルギーを、minamo 写真を通して多くの方々に感じていただけると嬉しいです。

徳丸 晋

「minamo」は、北海道・帯広出身で、現在は倶知安町在住の写真家・徳丸晋が、独自の視点で半月湖の水面を捉えた作品です。

半月湖は倶知安町の豊かな自然を象徴する場所です。倶知安には秀峰・羊蹄山が町を見守るかにようにどっしりと聳え、その北西の麓に、この小さな湖があります。かつては完全に円形の火口湖でしたが、その中に熔岩円頂丘が噴出し、半月湖と新月湖の二つに隔てられました。湖畔へ至る散策路は、一度外輪山を上った後、つづら折りに下って行きます。坂の半ばを過ぎた辺りで、その名のとおり、半円形をした半月の姿が全景を現します。樹々が生い茂る森は、覆いかぶさるように湖面の間近まで迫っています。散策路の終着地点は少し開けており、数人で静かなひと時を過ごすことができます。

徳丸氏は倶知安に移り住んだ頃から、身の回りの小さな自然、野生の花々や木立、昆虫たちのクローズアップ撮影をしてきました。次第に半月湖周辺も、重要なフィールドとなっていきます。そのような中で、2004 年、湖面に浮かんだ葉を撮影した写真が、水の波紋に関心を向けるきっかけとなりました。木の葉の周りに広がる、赤や黄色のグラデーションと、楕円が重なる波紋の形—周囲の木々、空、雲などの色彩を鮮やかに映し、吹き込む風は美しいマーブル模様を描き出す—半月湖特有の地形や気象条件、光と風が作り出す造形に心を打たれました。

それ以降、水面に着目した写真を撮りためていた徳丸氏は、2007 年に作品を発表する機会を得、多くの人に新鮮な印象と視点を与えました。また徳丸氏自身も、「minamo」の持つ魅力を再確認することとなりました。

今では「今日は撮影向きの湖面になりそうだ」と予想できるそうです。それは、季節の木々の色づき、空の明るさ、雲が流れる風の強さなど、経験がそう思わせるのです。徳丸氏が作品の撮影をはじめて 10 年、何度足を運んでも同じ条件、同じ水面を見ることはなく、一期一会の minamo との出会いを求めて、半月湖へと通いつづけています。

Hangetsu-ko (Lake Hangetsu): Reflecting the Colours of Nature

Hangetsu-ko is situated at the entrance of Mt. Yotei near Kutchan. After going through the pedestrian walk in the old-growth forest, 30m of the damp passage will take you to the lake. Surrounded by the quiet nature, one can't resist feeling the sense of unity. The wind will produce distinctive waves affected by its sunken geological formation. These waves reflect the surrounding views in totally unique ways.

I have been taking these scenes since 2005 and titled them "Minamo." These scenes vary through the seasons, time of the day, and weather. I am fond of the patterns of reflection by colourful leaves and sky in autumn.

My passion is to send the viewers the energy of nature through "minamo."

Shin TOKUMARU

作家略歴

徳丸 晋 TOKUMARU, Shin

北海道・帯広市生まれ。1996 年、倶知安町に移住。2005 年より倶知安町の火山湖「半月湖」の湖面に注目し、光と色彩が織りなす写真作品「minamo」シリーズの制作を続けています。

- 1960 年 北海道帯広市生まれ
- 1983 年 室蘭工業大学土木工学科卒業
- 1996 年 北海道虻田郡倶知安町へ移住
- 2007 年 個展（札幌、'08/'10/'11/'13/'16）
- 2008 年 個展（洞爺湖町）
- 2009 年 くっちゃん ART2009（小川原脩記念美術館、～'17）
- 2010 年 個展（帯広、～'16）
- 2011 年 作品展 北に翔ける '11（鹿追町民ホール）
- 2013 年 札幌美術展「アクア・ライン」（札幌芸術の森美術館）
- 2016 年 個展（倶知安、神戸）
- 2017 年 個展「徳丸晋写真展 半月湖：水面での光と色の競演」（洞爺湖芸術館）

倶知安町在住

作品リスト

1. minamo20151016_143619tr	2017 年	写真	インクジェットプリント・紙・発泡パネル	60 × 180cm
2. minamo20110728_155801tr	2017 年	写真	インクジェットプリント・紙・発泡パネル	60 × 180cm
3. minamo20151017_134405tr	2017 年	写真	インクジェットプリント・紙・発泡パネル	60 × 180cm
4. minamo20161018_134740tr	2017 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	159 × 80.3cm
5. minamo20160810_154456tr	2017 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	159 × 80.3cm
6. minamo20141007_155538	2015 年	写真	インクジェットプリント・紙・発泡パネル	177 × 118cm
7. minamo20131017_141854tr	2014 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	180 × 90cm
8. minamo20110926_162304	2013 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	90 × 60cm
9. minamo20101123_132759	2011 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	90 × 60cm
10. minamo20070821_134147	2008 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	90 × 60cm
11. minamo20170713_140034tr	2017 年	写真	インクジェットプリント・紙・木パネル	252.3 × 475.2cm
12. minamo20131017_141409tr	2009 年	写真	昇華転写擦染、遮光スウェード	194 × 112cm
13. minamo20121021_150821tr	2009 年	写真	昇華転写擦染、遮光スウェード	194 × 112cm
14. minamo20081012_150520	2009 年	写真	クリスタルプリント・アルポリック加工	119 × 84cm

※作品はすべて作家蔵

※表紙図版：14

関連イベント

○アート・トーク「徳丸晋の写真世界そして minamo」

講師：徳丸 晋 氏（本展作家）

日時：2017 年 12 月 2 日（土）10：00 ～ 11：00

会場：展示室（無料）※展覧会初日は観覧料無料

○風土館連携展示 パネル展「見たい！知りたい！半月湖」

半月湖の地形・自然・歴史にまつわるエピソードをご紹介します。

期間：2017 年 12 月 2 日（土）～ 2018 年 2 月 4 日（日）

会場：倶知安風土館

○同時開催 常設展「小川原脩展—アジアの街角で」

2017 年 12 月 2 日（土）～ 2018 年 4 月 15 日（日）

Shu Ogawara

北海道倶知安町

小川原脩記念美術館

Shu Ogawara Museum of Art

開館時間：9:00～17:00(入館は 16:30 まで)
観 覧 料：一般 500(400)円・高校生 300(200)円・
小中生 100(50)円
() 内は 10 人以上の団体料金
休 館 日：毎週火曜日・年末年始(12/30～1/5)

〒 044-0006 倶知安町北 6 条東 7 丁目 1 (0136-21-4141)
http://www.town.kutchan.hokkaido.jp/culture-sports/ogawara-museum/