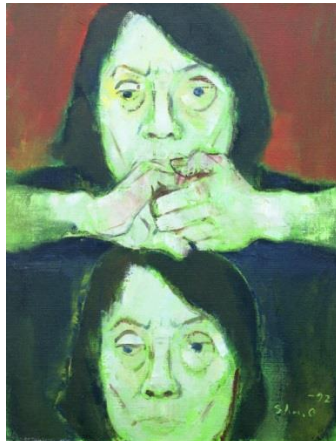




馬と若者 1951年



無題 1972年



たくらみ 1970年

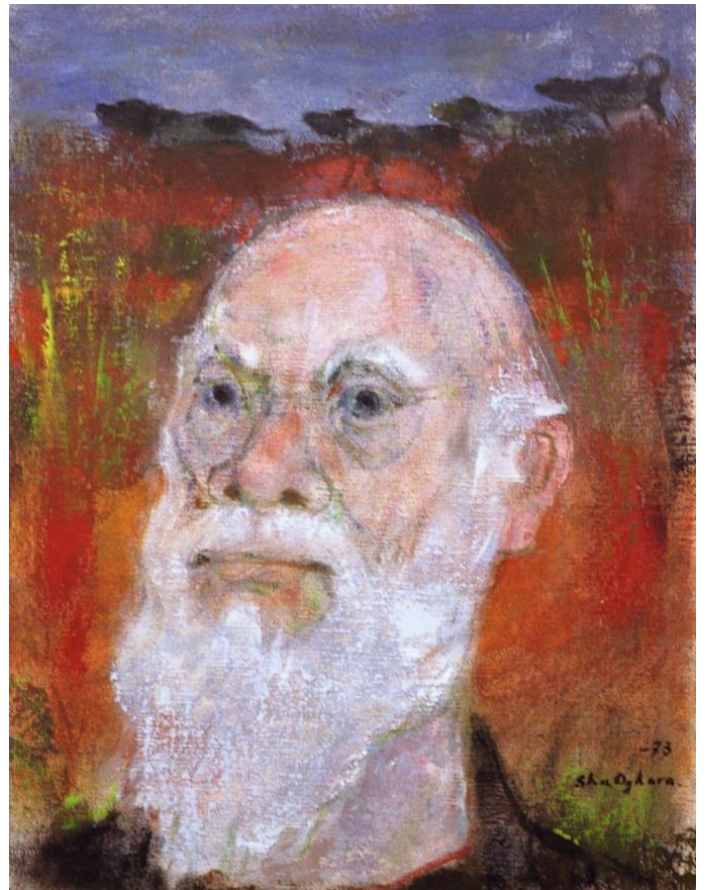
小川原脩の作品の中から、人物画、肖像画、顔を題材とした作品に注目し、それらを小川原がどのようにとらえて表現していたのかを探る「小川原脩のまなざし＜顔＞展」。一堂に集めてみると、意外なほど多くの人物像が描かれていたことがわかります。誰か具体的な人物をモデルにしたものの以外に、モデルも謎、モチーフの組み合わせや背景にまで謎が残るものも数多くあります。その時々作風はもちろん、その造形や単純化からも顔をとらえる独自の視点が見えてきます。また、顔や表情を持つのは人間だけではなく、1960～70年代の作品では、馬や犬など動物たちが実に豊かな表情を見せています。小川原の描いたさまざまな＜顔＞をお楽しみください。

作品リスト(展示順)

1	唄う男	Singing man	1933	年	油彩・キャンバス	41.0 × 27.3	cm
2	マドモアゼル Y.	Madmoaselle Y.	1942	年	油彩・キャンバス	80.3 × 53.0	cm
3	馬と若者	Horse and young man	1951	年	油彩・キャンバス	45.5 × 53.0	cm
4	宗谷海峡の漁師	Fisherman at cape Soya	1953	年	油彩・キャンバス	53.0 × 80.3	cm
5	こども	A baby	1954	年	油彩・キャンバス	53.0 × 41.0	cm
6	犬を抱く少年	A boy and a dog	1970	年	油彩・キャンバス	53.0 × 45.5	cm
7	無題	Untitled	1972	年	油彩・キャンバス	53.0 × 41.0	cm
8	老人と犬	A old man and dogs	1973	年	油彩・キャンバス	53.0 × 41.0	cm
9	無題	Untitled	1975	年	油彩・キャンバス	53.0 × 41.0	cm
10	祈る女	A prayer	1983	年	油彩・キャンバス	116.7 × 91.0	cm
11	笑	Laughing	1967	年	油彩・キャンバス	41.0 × 53.0	cm
12	馬	A horse	1963	年	油彩・キャンバス	116.7 × 91.0	cm
13	たくらみ	Conspiracy	1970	年	油彩・キャンバス	53.0 × 45.5	cm
14	ある晴れた日に	In a fine day	1971	年	油彩・キャンバス	116.7 × 91.0	cm
15	水牛のいる風景	Water buffalo	1979	年	油彩・キャンバス	91.0 × 72.7	cm
16	忿怒面	Masks in tibet	1985	年	油彩・キャンバス	116.7 × 91.0	cm

*出品作品はすべて小川原脩記念美術館蔵

Shu Ogawara Exhibition **The Face**



小川原脩のまなざし **顔**

左上:小川原脩「無題」1975年、右上:小川原脩「こども」1954年
右下:小川原脩「老人と犬」1973年、いずれも 小川原脩記念美術館蔵

2015.12.19 **土** ▶ 2016.2.14 **日**



小川原脩記念美術館
Shu Ogawara Museum of Art

〒044-0006 北海道虻田郡倶知安町北6条東7丁目1
TEL 0136-21-4141 / FAX 0136-21-4142
<http://www.townkutchan.hokkaido.jp/culture-sports/ogawara-museum/>
開館時間:9時~17時(入館 16時30分まで)
観覧料:大人 500円(400円) 高校生 300円(200円)
小中学生 100円(50円) ()内は10名以上の団体
会期中の休館日:毎週火曜日、12月31日、1月1日~5日