

木版リトグラフ



「木版リトグラフ」は、木の板に絵を描いて「版」をつくり、インクをのせて刷り取る版画のひとつです。水彩絵の具をつかうと「一版多色刷り」にもなります。彫刻刀で削って、アクセントをつけることもできます。当館の展覧会でもご紹介することの多い版画という表現手法を、体験することでより一層身近に感じてもらいたいと思います。

講師は二セコ在住の版画家・府川誠さんです。

日時： 2018年 **11月17日(土)** 10:00~16:00

会場： 倶知安風土館研修室（倶知安町北6条東7丁目1）

対象： 大人一般（中学生以上）

定員： 先着15名 参加費： 無料

申込み： 10月15日(月)より美術館へ来館もしくは電話（0136）21-4141

定員になり次第終了、火曜日は休館日ですので受付をしておりません。



講師：府川 誠（ふかわ まこと）さん

神奈川県平塚市生まれ。1974年東京造形大学造形学部卒業。1991年北海道に移住。リトグラフの技法をつかい、「どこかでみたような」牧歌的な風景を表現。個展やグループ展にて作品を発表しています。当館開催の「くっちゃんART」にも毎回出品。札幌大谷大学や札幌芸術の森クラフト工房などで版画技法の講師をつとめ、指導にあたっています。現在、二セコ町在住。

→アトリエギャラリー風山庵 二セコ町ニセコ 404-30

Tel: 0136-59-2211